# UNIVERSAL LIBRARY OU\_176877 AWARININ

#### OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. H891. 433 Accession No. H882
Author कर्ल्याज्, कुवन
Title वीरी की कहातियाँ १९३५

This book should be returned on or before the date last marked below.

## of A. V. Schools in U. P.

# वीरोंकी कहानियाँ

[ एक अँगरेज़ी पुस्तकके आधारसे लिखित ]



लेखक

श्रीयुत कुँवर कन्हेयाजू

प्रकाशंक

## हिन्दी-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय

चैत्र, वि० सं० १९९२

अप्रैल, १९३५

ण्ठवीं आवृत्ति ]

[ मूल्य छह आने

प्रकाशक — नाथूराम प्रेमी हिन्दी-प्रनथ-रत्नाकर कार्यालय गिरगाँव-बम्बई

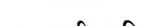
मुद्रक-रघुनाथ दिपाजी देसाई न्यू भारत प्रिंटिंग प्रेस,

६ केळेवाड़ी, बम्बई नं० ४

## कहानियोंकी सूची

		000000	00000000	, ,
00000		कहानि	ायोंकी सूच	गी
000000000000		<b>~</b> ~V <sub>1</sub>	ሉ <b>ፊ</b> የሎ~	
0000				पृष्ठसंख्या
000	१ बाद३	ग़ाहकी दुल	हिन	8
9999	२ विलु	त मंजूषा	••••	१२
99999999999999999999	३ रक्षा-	बन्धन	••••	२६
9000	४ हिम्म	ातसिंह <sup>.</sup>	••••	३९
0000	५ पद्मि	नी	••••	५३
000	६ कम	ग्राघती	••••	६१
	,			

# वीरोंकी कहानियाँ



## बादशाहकी दुलहिन

महल बनवाया था। गर्मीके दिनोंमें राजधानी छोड़कर वह वहुधा यहीं रहा करता था। वह एक सुन्दर और सुदृढ़ शरीरका युवा पुरुप था। जिस प्रकार वह युद्ध-कुशल और साहसी था, उसी प्रकार काल्य, कला-कौशल आदि सहुणोंका प्रेमी और सहायक भी था।

एक दिन वह अपने कुछ चुने हुए साथियोंके सिहत एक सुन्दर किस्तीमें सवार होकर जल-क्रीड़ा कर रहा था। स्वच्छ चाँदनी सरोवरके स्वच्छ जलको और भी स्वच्छ बना रही थी। हरे-हरे वृक्षोंसे परिपूर्ण टापू, जिनके पास होकर वह किस्ती जा रही थी, बड़े ही सुहावने मालूम होते थे। मधुर संगीत कानोंमें अमृतकी वर्षा कर रहा था। किस्तीमें बैठे.हुए मुसलमान कलावतोंने पहले बादशाहकी वीरता और उदास्ताके

गीत गाये और फिर बहिश्तकी हुरों और परियोंका वर्णन करते हुए गुलाब और बुलबुलोंपर जाकर अपना गाना समाप्त किया। उसके बाद एक हिन्दू कविने उच स्वरसे एक राजपूत-कुमारीकी प्रशंसाका गीत गाया। गीतका संक्षेप यह था कि वह राजकन्या मृग-शावकके समान भोली-भाली और मनोहारिणी है और सती सीताके समान अद्वितीय सुन्दरी, बुद्धिमती और ळजाशीला है। गीतके प्रत्येक पदमें हृदयको हिला देनेवाली सरसता और मधुरिमा भरी हुई थी। उस सुमधुर शीतल चन्द्र-किरणोंकी छायामें निस्तब्ध भावसे श्रवण करते हुए बादशाहके हृदयपर इस गीतका गहरा प्रभाव पड़ा। उसने पूछा, '' यह महताबरुख परी पैकर किसी खयाली दुनियाकी चीज है, या दरअसल कहीं है ? '' कविने उत्तर दिया, " हुजूर, इस समय मौजूद है और कुमारी है । मैंने राजपूत सरदार पर्वतसिंहकी कन्या लालाकी प्रशंसामें यह गीत गाया है। " " अगर वह दरअसल तुम्हारे बयानके मुआफिक दिलफरेब है, तो उसे मैं अपनी दुलहिन बनाऊँगा, नहीं तो इस तारीफ़का इनाम यह होगा कि तुम्हारा सिर कलम किया जायगा।" यह कहकर बादशाह गहरे विचारोंमें डूब गया। थोडी देरमें किस्ती किनारेपर लगा दी गई।

दूसरे दिन संबेरे ही बादशाहने अपनी सभाके सलाहकार ब्राह्मणको बुलाया और उससे पर्वतसिंहकी लड़कीके विषयमें पूछ-ताछ की। ब्राह्मण देवताने और भी नमक-मिर्च लगाकर लालाके सौन्दर्यका वर्णन कर दिया जिससे कविके संगीतपर मानो मोहर लग गई। लालाकी प्राप्तिका ध्यान, जो अभीतक अन्तरके निभृत कक्षमें छुपा हुआ था, अब बाहर आ गया। बादशाहने ब्राह्मणको आज्ञा दी कि तुम इसी समय पर्वत-सिंहके यहाँ जाओ और कहो कि बादशाह तुम्हारी बेटीको अपनी दुलहिन बनाना चाहते हैं। किन्तु बादशाह अपनी इच्छापूर्तिके मार्गको जितना निष्कण्दक और सुगम समझता था उतना वह वास्तवमें था नहीं । पर्वतिसिंह उन राजपूतोंके समान नहीं था जिन्होंने अपनी कन्यायें बादशाहको या उसके सरदारोंको ब्याहकर अपना सौमाग्य समझा था । वह सच्चा राजपूत था । उसे अपने पूर्वजोंका अभिमान था और इस कारण वह अपने कुछकी मर्यादाको बनाये रखना अपना कर्त्तव्य समझता था । उसे राजपूतोंका मुसछमानके साथ विवाह-बन्धनमें बँधना बहुत ही खटकता था । वह इस कार्यसे बहुत घृणा करता था । अपने धर्मकी रक्षाके आगे शाही ताज और तस्तसे सत्कार पानेके छोभको वह तुन्छ समझता था ।

पर्वतिसिंह जैसा वीर था वेसा ही समझदार भी था। इस समय अपनी रक्षाका प्रबन्ध ठीक न होनेके कारण उसने बादशाहसे कहला भेजा कि मैं अपनी लड़कीको न्याह देनेके लिए तैयार हूँ।

#### २

बादशाहने सुना कि पर्वतिसंह अहोरके पहाड़ी किलेमें चला गया है और वहाँ गुप्तरूपसे तैयारियाँ कर रहा है। उसके स्वजन-सम्बन्धी और मेमार राजपृत आ-आकर उससे मिल रहे हैं। अहमदशाहने दश हजार सेना तैयार की और निश्चय किया कि या तो इस सेनासे राजपृतोंका सर्वनाश कर दूँगा या इसे ही बारात बनाकर नई दुलिहनको ले आऊँगा।

निदान अहमदशाह बड़ी शानके साथ अपूनी वीर-बारातको छिये हुए अहोरके किलेके पास जा पहुँचा । वह एक बहुमूल्य साजोंसे सजे हुए हाथीपर बैठा था । शाहने ज्यों ही किलेके भीतर जानेके लिए अपने हाथीको बढ़ाया, त्यों ही एक बाण किलेसे सनसनाता हुआ आया और उसके ताजकी कलगीमें आ लगा। बाण थोथा था और उसके सिर-पर एक काग्ज़का पुरजा टँगा हुआ था जिसमें लिखा था— " जिस धनुर्धरके हस्त-कौशलने इस बाणको तुम्हारे ताज तक पहुँचाया है, वह तुम्हारे उस कुत्सित मस्तकको बातकी बातमें छेद सकता है जिसमें लालाको लेनेकी लालसा उत्पन्न हुई है। अब भी सचेत हो जाओ। " इसी समय किसीने वह बहुमूल्य पोशाक, जो बादशाहके यहाँसे नई दुलिहनके लिए आई थी, चिथड़े चिथड़े करके बादशाहके हाथीके आगे फेंक दी। गरज यह कि तुमुल युद्धकी सूचना हो गई। मुसलमान सेनाने समझा, अब शीघ्र ही किलेसे आग बरसेगी और हमारी रक्षा होना किलन है; परन्तु यह देखकर उसे आश्चर्य हुआ कि वहाँ बहुत देर तक खड़े रहनेपर भी कहींसे एक भी बाण न आया और न कोई बन्दूककी आवाज ही सुनाई दी।

अहोरके किलेमें तीन हजार राजपूत थे। बादशाहके खजानेसे जो कुछ धन रत्न आदि सौगातके तौरपर पर्वतिसंहको मिला था, वह सब उसने किलेकी दुरुस्ती, रसदके इन्तज़ाम और अच्छे अच्छे हथियारोंके खरीदनेमें खर्च किया था। उसकी प्रतिज्ञा थी कि चाहे जो हो, अपनी लालाको विधर्मीके हाथ न जाने दृँगा और अन्त तक इस किलेकी सहायतासे अपनी रक्षा करूँगा।

३

मुसलमान लोग नसे नियाँ लगा लगाकर किलेकी दीवारोंपर चढ़ने लगे। चढ़ते समय जब उनके काममें कोई रुकावट न डाली गई, तब तो उनका हौसला बढ़ गया; परन्तु थोड़ी ही देरमें उन्हें विश्वास हो गया कि किलेके भीतर प्रवेश करना जरा टेढ़ी खीर है। राजपूत लोग ऊपर ताक लगाये हुए खड़े थे; उन्होंने बड़े बड़े लड़ोंसे सारी नसैनि-योंकी खिसका दिया जिससे नसैनियोंपर चढ़े हुए मुसलमान लुढ़क लुढ़ककर खाईमें जा गिरे । किलेमें पैठनेके लिए अनेक यन करनेपर भी जब मुसलमानोंको सफलता न हुई, तब उन्होंने स्थायी घेरा डाल देनेका निश्चय कर लिया । इसके सिवाय पर्वतसिंहको ठिकाने लानेका और कोई उपाय भी न था ।

थीरे थीरे तीन महीने बीत गये । राजपूतोंको रसदकी कमी मालूम होने लगी । बाहरसे किसी प्रकारकी सहायता पानेकी भी आशा न थी । अब पर्वतिसंहको चिन्ताने सताया । उसने अपने साथियों समेत दृढ़ प्रण किया था कि मर मिटना, पर आत्म-समर्पण न करना । राजपूतोंको अपने प्राण देना कोई कठिन काम न था; पर उन्हें चिन्ता यह थी कि हमारे पीछे हमारी स्त्रियों और बहिन-बेटियोंकी क्या दुर्दशा होगी ।

और कोई उपाय न देखकर उन्होंने अपने चिर-प्रचित जौहर व्रतकी उद्यापना करनेका ही निश्चय किया। सारी श्लियाँ प्रसन्ततापूर्वक अग्निमें जल जानेके लिए तैयार हो गईं। कई श्लियोंने यह इच्छा की कि हम अपने पित-पिता-पुत्रोंके साथ हथियार बाँधकर लेंड़े और उनकी यथासाध्य रक्षा करें; परन्तु पर्वतिसंहकी श्लीने जो सबकी शिरोमणि थी, उन्हें ऐसा करनेसे रोका और कहा—नहीं, यह मार्ग श्लियोंके लिए निरापद नहीं है। चलो, हम सब चिताका आलिङ्गन करें और अपने पित-पुत्रोंके पहुँचनेके पहले ही स्वर्गमें जा पहुँचें।

रातको एक बड़ी भारी चिता तैयार की गई । ढेरकी ढेर लक-ड़ियाँ एकत्र करके उनमें मनो घी और राल डाल दी गई। इसके बाद उसमें आग लगाई गई, जो देखते देखते आसमानसे बातें करने लगी। राजपूत वीराङ्गनायें एक एक करके उसमें कूदने लगीं और सबेरा होते होते उस किलेमें एक भी स्त्री जीती न बची।

8

स्त्रियोंकी ओरसे निश्चिन्त होकर अब राजपूत-बीरोंने अपने बलिदानकी तैयारी की। सबेरा होनेके पहले ही तीन हज़ार राजपूत केस-रिया वस्त्र पहने हुए किलेके भीतरी फाटकपर एकत्रित हो गये। वहाँ उन्होंने एक दूसरेके गले लगकर हमेशाके लिए बिदा माँग ली और किलेका फाटक खोल दिया। इस बीर अभिनयके प्रधान नायक पर्वतसिंह और उनके युवराज कुमार रामसिंहके पीछे पीछे सारे राज-पूत एक-तन एक-मन होकर शत्रु-दलपर इस प्रकार ट्ट पड़े जैसे भेड़ोंके झुंडपर भूखा भेड़िया ट्टता है।

मुसलमान-सेनाने अपने बचायके लिए ग्वाई ग्वोद रक्खी थी और उसीकी मिट्टीके धूलि-कोट बना रक्खे थे । राजपूत-दल कोट-रक्ष-कोंको मारता-काटता हुआ सारी रुकायटोंको पार करके रात्रुओंके मध्यमें जा धँसा । पास ही बादशाहका ग्वेमा था, जिसपर नीला निशान फहरा रहा था । राजपूत ययन-सेनाको चीरते हुए शाही-ग्वेमेकी ओर बढ़ने लगे । मुसलमानोंने उनको रोकनेकी बहुत चेष्टा की; परन्तु वह निष्फल हुई । उनके भयंकर वेगको रोकना असंभव हो गया । बादशाह आपत्तिको बिलकुल समीप आई देखकर उठ खड़ा हुआ और शीघ हथियार बाँधकर हाथीपर सवार हो गया । जो मुसलमान सिपाही राजपूतोंके असहा आक्रमणसे घबड़ाकर तितर बितर हो गये थे उन्हें एकत्र करके वह मुकाबिलेके लिए तैयार हो गया । राजपूतोंका हमला अचानक हुआ था, इस कारण मुसलमान-दलमें खलबली मच गई थी । जबतक मुसलमान सिपाही तैयार होकर मोरचेबन्दिपर हुए, तब तक राजपूत

इतने बढ गये कि बादशाहके प्राण सूख गये। उसे घड़ी-घड़ीपर यही भास होता था कि अब मरा या पकड़ा गया । उसके सैनिक सिमटकर हाथीके सामने हो गये और एक एक करके मारे गये । राजपूत प्राण-पणसे आगे बढ रहे थे, इसिळिए वे थोड़े ही समयमें बादशाहके हार्थांके सामने आ पहुँचे । उनके बाणों और बरछोंसे हाथीकी पीठ चलनी बन चुकी थी और वह पलायनोन्मुख हो रहा था कि पर्वतसिंहके साहसी पुत्र रामिसहने नीचे पैठकर हाथीके तंगकी रस्सी अपनी कटारसे काट दी। रस्सीके कटते ही हौदा औंधा हो गया और बादशाह जमीन सुँघने लगा। इसी समय रामसिंह अपने दो तीन साथियों सिहत उसपर झपटा; परंतु उसका वार खाली गया; क्योंकि अहमदशाह तत्र तक सँभल गया था; उसने उस वारको अपनी ढालपर झेल लिया। इधर उसकी रक्षाके लिए मुसलमान सिपाही भी चारों ओरसे सिमट आये थे। लड़ाई धीरे धीरे भयंकर रूप घारण करने लगी । राजपूतोंकी संख्या कम होने लगी और शत्रुओंकी बढ़ने लगी । राजपूत चारों ओरसे घेर लिए गये और उनपर प्रवल हमले होने लगे । राजपूतोंको अब जीतकी आशा न रही। जितने शत्रु मारे जा सके उतने मार लो;बस अब यही उनका उपस्थित कर्तव्य हो गया । उनका एक एक दल छूटता था और शत्रु-सेनामें घुसता हुआ मारता-काटता हुआ अन्तमें शान्त हो जाता था।

वीर पर्वतिसिंहके मस्तकपर अब भी राज-चिह्न शोभा दे रहे थे और वह अब भी अपने साथियोंको घमासान युद्धके लिए उत्तेजित करता हुआ शत्रुओंकी संख्या कम कर रहा था। मुसलमान उसे मारने या जीता पकड़ लेनेके लिए जी-जानसे चेष्टा कर रहे थे; परंतु उन्हें सफलता न होती थी। जब तलवारोंने काम न दिया, तब एक बाण छोड़ा गया और उसने पर्वतिसिंहके विशाल शरीरको घराशायी कर दिया। पिताके

गिरते ही पुत्रने मुकुट, छत्र आदि राज-चिह्न धारण कर लिये। यह देखकर बरलीखाँ नामका मुसलमान सरदार उसके मुकाबिलेपर आ पहुँचा। बरलीखाँके एक कठिन प्रहारसे रामासिंहकी तलवार टूट गई, तो भी वह लड़ता रहा और उसी टूटी तलवारसे लड़ते हुए बरलीखाँके तीन साथियोंको मारकर उसने वीर-गित प्राप्त की।

मुद्दीभर राजपूत आखिर कहाँतक छड़ सकते थे। उन सबने अपनी मर्यादाकी रक्षाके छिए एक एक करके प्राण दे दिये। युद्धका अन्त हो गया। आकाशमें उड़ती हुई धूछि चिर-निद्रामें सोते हुए सात आठ हज़ार शवोंपर बैठकर शान्त हो गई।

निर्दय बादशाहने बड़ी उत्सुकतासे अहोरके किलेके भीतर प्रवेश किया; परन्तु उसने वहाँ क्या देखा ? निर्जन स्मशान । शव-दाहकी दुर्गन्धिसे वायुमंडल व्याप्त हो रहा था और चितामें अब भी अग्नि दहक रही थी। राजपूतोंके जौहर व्रतका वर्णन उसने पहले कई बार सुना था, इसालिए उसे यह समझनेमें विलम्ब न लगा कि यहाँ भी उसी व्रतका उद्यापन किया गया है। इससे उसे बड़ी निराशा हुई। उसका पाषाण-हृदय भी इस नारी-हत्यासे द्रवित हो गया। कुल समयके लिए उसे ऐसा माल्म हुआ कि मैंने यह कार्य अच्छा नहीं किया। वह मन-ही-मन कहता था—

### "न खुदा ही मिला न विसाल सनम, न इधरके हुए न उधरके हुए।"

4

परन्तु उसकी यह निराशा शीघ्र ही आशामें परिणत हो गई। थोड़े ही दिनेंामें उसके पास संदेश आया कि " छाछा अभी जीती है।

उसे पर्वतिसिंहने अपने पड़ौसके एक जागीरदार राजपूतके यहाँ भेज दिया था, इसिलए उसकी रक्षा हो गई है। लाला स्वयं बादशाहपर मुग्ध है और वह उसके साथ शादी करनेके लिए तैयार है!?' अहमदशाहके आनन्दकी सीमा न रही। आकाशका चाँद उसने पृथ्वी-पर ही पा लिया।

रजत-सरोवरके किनारेके महलमें ही इस विवाहका होना निश्चित हुआ। यह विवाह राजनीतिकी दृष्टिसे बड़े महत्त्वका था। क्योंकि इसमें लाला और बादशाहके बिच ही नहीं; किन्तु हिन्दू और मुसलमानोंके बीच भी खेहका सम्बन्ध होना था। दर-बारकी ओरसे घोषणा कर दी गई कि जो राजपूत पहले विरुद्ध रहे हों, या अब भी विरोधी हों, उन सबको विवाहमें सम्मिलित होना चाहिए, उनके सब अपराध क्षमा कर दिये गये। यह भी प्रकट कर दिया गया कि विवाह हिन्दू-विवाह-पद्धतिके अनुसार होगा।

दूर दूर तकके लोग इस अभिनव विवाहोत्सवमें आकर सम्मिलित हुए। जहाँ तहाँ मूर्तिमान् आनन्द दृष्टिगोचर होने लगा।

आज एक सुन्दर विवाह-मंडपके भीतर हम लाला और अहमदशा-हको पास पास बेठे देखते हैं। दोनोंका गँठ-जोड़ा हो रहा है। दोनों ही विवाहके बहुमूल्य आभूषणोंसे सजे हुए हैं। लाला अपने चन्द्र-विनिन्दित मुखको चटकीली चूनरीसे ढके हुए निश्चिन्त भावसे बैठी है। उसकी ओर लोगोंकी तरह तरहकी दृष्टियाँ पड़ रही हैं। कोई दृष्टि कौतुकयुत है, कोई आनन्दपूर्ण है, कोई विषादमय है और कोई घृणायुक्त है। इस समय अहमदशाहने वह पोशाक पहिन रक्खी थी, जो लालाकी ओरसे उसे प्राप्त हुई थी और जो बिल्कुल देशी ढँगकी थी। पक्के मुसलमान उसके इस कार्यपर घृणाकी वर्षा कर रहे थे; परन्तु उस ओर उसका ज़रा भी लक्का न था। विवाह-विधिको समाप्त करके पुरोहितजीने ज्यों ही आशीर्वाद दिया, त्यों ही लाला अपने स्थानसे उठी और पितका हाथ पकड़कर उसे बरामदेके ऊपरके उस छजेपर लिवा ले गई जो सरोवरके ठींक किनारेपर था और जहाँसे दूर दूर तककी प्रकृतिकी शोभा दिखलाई देती थी। उसने कहा—'' मालिक मेरे, आइए, यहाँ धूपमें खड़े होकर हम अपनी प्रजाको दर्शन देवें, जो इसी लालसासे न जाने कबकी खड़ी है। '' बादशाहने अपनी दुलहिनकी आज्ञाका तत्काल ही पालन किया। उसने देखा कि चारों ओर, दूर दूर तक, लोगोंका जमाव हो रहा है और वे सब टकटकी लगाकर हमारी ही ओर देख रहे हैं। मनुष्य-समृहसे आगे जहाँ तक उसकी नजर जाती थी कोई मैदान, पर्वत आदि ऐसा स्थान न था जो उसकी शासन-सीमासे बाहर हो। इन सब बातोंके साथ ही उसने यह भी देखा कि जिस लालाके लिए बड़े बड़े कष्ट सहे, हज़ारों मनुष्योंका रक्त बहाया, वह आज दुलहिन बनकर बगलमें खड़ी है। इस समय उसका चेहरा आत्मा-भिमानकी दीिसे दमक उठा।

अब बादशाहने अपनी दृष्टिको संब तरफ्से हटाकर अपनी दुल्लहिन नकी ओर डाला । उसे आश्चर्य हुआ कि साधारण दुल्लहिनें जिस संको-चकी दृष्टिसे अपने पितयोंकी ओर देखती हैं, उस संकोचका लालाकी दृष्टिमें सर्वथा अभाव है । वह एक अनोखे ढँगसे शाहकी ओर देखती हुई व्यंगपूर्वक बोली—" मालिक मेरे, इस उपस्थित आनन्दको भोग लीजिए, नहीं तो यह घड़ी जाती है । सांसारिक सुखोंकी सर्वोच्च सीमा-पर पहुँचना ही मानो ईश्वरीय दण्डका पात्र होना है। हम लोग जो इस समय सब तरहसे सुखी और स्वस्थ हैं, आश्चर्य नहीं जो एक दिनभरमें —नहीं नहीं—घड़ी भरमें ही इस संसारसे उठ जायँ। " अहमदशाह नई दुल्लिहनकी प्राप्तिके आनन्दमें ऐसा मस्त हो रहा था कि उसने ळाळाके इन मार्मिक वाक्योंको जरा भी न समझा । वह मुस्कराता हुआ बोळा—'' ऐसा क्यों ?''

नीचे सरोवरके किनारे खड़े हुए सर्वसाधारण जन और पास ही बरामदेमें खड़े हुए मुसाहब छोग इस अभिनय जोड़ेकी छिब निहार रहे थे। उनकी रत्न-जिटत पोशाकपर पड़ती हुई सूर्यकी किरणें एक अपूर्व शोभाको जन्म दे रही थीं। सबके देखते देखते बादशाहके चेहरेपर घबड़ाहट नज़र आने छगी। धूपके कारण ज्यों ही उसके शरीरसे पतीना निकछा, त्यों ही बस्नोंमें छगे हुए तीव्र विषने अपना असर डाछना शुरू कर दिया। वह विकछ होकर इधर उधर दौड़ने छगा और पोशाकको फाड़-फाड़कर फेंकनेका यत्न करने छगा। वह चिछाना चाहता था; परन्तु उसके कण्ठमेंसे आवाज़ न निकछती थी। अन्तमें उसका शरीर शिथिछ हो गया और जब तक छोगोंने उसकी इस दशाका कारण माळूम किया, तब तक वह इस संसारसे ही बिदा हो गया!

लालाने अहमदशाहके निर्जीव शरीरको एक बार घृणाकी दृष्टिसे देखा, फिर राजमहलके सबसे ऊँचे शिखरपर चढ़कर उसने अपने पिताके प्यारे अहोर किलेकी ओर देखा, और इसके बाद माता-पिता-भाई-बन्धुओंकी मृत्युका ध्यान किया। अन्तमें उसके मुखमण्डलपर एक विकट हास्यकी छाया दीख पड़ी और उसने वहींसे सरोवरमें क्दकर प्राण दे दिये!



## विलुप्त मंजूषा

हाराज शियाजी सूरत नगरको छटकर और छटके सामानको गाड़ियोंमें भरकर, अपने साथियों सहित रायगढ़ दुर्गकी ओर जा रहे हैं। हम सब इंग्लिश फेक्टरीके लोगोंने बड़े यत्नसे अपने धन और प्राणोंकी रक्षा की। हम प्रेसीडेंट सर जार्ज ऑक्सडनको--जिन्होंने स्वैलीके जहाजोंपरसे सैनिकों और सरदारोंको बुलाकर इस महान् संक-टके समयमें हम लोगोंकी रक्षा की-धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकते हैं। हमारी फेक्टरीके कई आदमी मारे गये और बहुतेरा सामान भी छटेरोंके हाथ छगा। बचे हुए लोगोंमें मेरा चाचा भी था जो कि अपनी मंजूषा खो जानेके दु:खसे बहुत दुखी हो रहा था। उस मंजू-षाको वह अपने प्राणोंसे भी अधिक मूल्यवान् और प्रिय समझता था। क्योंकि उस मंजूषामें उसकी मृत प्रियपत्नीकी एक जडाऊ मोहर रक्खी हुई थी । उस मोहरमें सचे हीरे और माणिक जडे हुए थे । इस मोहरके सिवा एक आगोसनी डाई ( ईसाका प्राणदण्डके समयका चित्र ) भी रक्खी थी, जो उसे राजा मारटरने राज-सेवाके पुरस्कारमें अपने हाथोंसे भेट दी थी। इस मंजूषाके सिंवा और भी कई बहुमूल्य पदार्थ, जो वह भागते समय अपनी कोठरीमें छोड आया था, छटेरांके हाथ लगे थे परन्तु उसे उनके जानेका कुछ भी रंज न था । शान्ति होनेपर जब हमने अपनी कोठरियोंको जाकर देखा, तो ऊँची ऊँची दीवारोंके सिवा उनमें और कुछ भी शेष न था। बहुत खोज की, पर मंजूषाका पता न चला । अब इसमें कुछ भी संशय न रहा कि वह शिवाजीकी

छ्टके साथ रायगढ़के किलेमें जा पहुँची है। उसे वहाँसे वापिस लाकर मैं अपने चाचाका दुःख-मोचन कर सकूँगा, इसकी मुझे कोई आशा न रही।

२

प्रथम चार्ल्सके समय इँग्लैंडमें राज-विद्रोहकी अग्नि धधक उठी थी। उस समय मेरा चाचा राज-पक्षपर दृढ़ था, इसालिये जब विद्रोहियोंका ज़ोर हुआ, तब वह अपनी पैतृक सम्पत्तिसे वंचित कर दिया गया । जो थोड़ा-बहुत रुपया उसके पास छ्रटसे बचा था, उसे लेकर वह हॉलेण्ड चला आया और वहाँ उसने व्यापार करना शुरू कर दिया। इस न्यापारमें उसे ऐसा लाभ हुआ कि वह थोड़े ही दिनोंमें बहुत मालदार हो गया । मैं उसके भाईका एकमात्र अनाथ बालक था । मेरा पिता नैसवेकी छड़ाईमें मारा गया था, तबसे मैं अपने चाचाहींके पास रहता था। मेरा चाचा व्यापारके छिए बहुधा हिन्दुस्थान भी आया करता था। जब मेरी उम्र कुछ बड़ी हुई, तब वह मुझे भी अपने साथ हिन्दुस्थानको हे आने लगा। यद्यपि मेरा चाचा मेरे काम-काजसे मुझपर बहुत प्रसन्न रहता था; पर मेरी स्वाभाविक प्रवृत्ति व्यापारकी ओर न थी, इससे मुझे इस काममें आनन्द न आता था। जिस समय हम अहमदा-बाद, भरोंच, खंभात आदि स्थानोमें व्यापारके छिए आते-जाते थे, उस समय सूरत और उसके आसपासके शहरोंमें अक्सर मराठोंके आक्रमण हुआ करते थे । भेरे बाप-दादे वंशपरंपरासे सौनिक काम करते थे । मेरी रगोंमें भी वही खून भरा था। इस समय सूरत-फेक्टरीकी छुटेरोंके हाथसे रक्षा करते समय मेरी उक्त वीर-वृत्ति और भी उत्तेजित हो उठी।

इधर बहुत दिनोंसे व्यापारी कामोंमें छगे रहनेसे और हिसाब-किताब छिखते छिखते मेरा जी ऊब गया, इसाछिए मैंने सोचा कि मराठोंके मुल्कमें दौरा करके उस विलुप्त मंज्याके प्राप्त करनेकी चेटा क्यों न करूँ ? उस मंजूपाका माल कुछ बहुत कीमती नथा। यदि मेरे चाचा उसको भूल जाते या उसके वदलेमें बहुतसा दृग्य पाकर संतुष्ट हो जाते, तो भैं उसके बदलेमें उन्हें बहुतसा रुपया दे सकता था। पर चाचा एक घड़ी भरके छिए भी उसे न भूछते थे। मैं यह जानता था कि वीरवर शिवाजीके पाससे मंजपा छौटानेकी चेष्टा करना केवल विपजनक ही नहीं वरन् जानकी जोखिमका भी काम है । पर कई महीनेसे व्यापारिक दफ्तर बन्द रहनेके कारण सुस्ती और उदासीनता बे-हद बढ़ गई थी, इससे नये प्रदेशोंकी ताजी हवा खानेके लिए मेरा मन तड़पने लगा । इसके सिवा एक बात और भी मुझे इस ओर उत्तेजित करने लगी। इँग्लैण्डसे आनेके पहले मैं उस मोहरमें अङ्कित महिलाकी बेटीपर अर्थात् अपने चचाकी लडकीपर तन-मनसे आसक्त हो चुका था। यद्यपि निर्धन और पराश्रित होनेके कारण मैं अपनी उस इच्छाको प्रकट न कर सका था, परन्तु हिन्दुस्थानको रवाना होते समय मुझे उसके कर-कमलोंसे जो एक गुलाब-पुष्प प्रेमोपहारमें मिला था, वह मेरी आशाका एकमात्र सहारा था। अतः मैने सोचा कि अपनी इस आन्त-रिक इच्छाको पूर्ण करनेके छिए चाचाको प्रसन्न करनेका इससे अच्छा दूसरा और कोई उपाय नहीं है। यदि मै उस खोई मंज्याक ला दूँगा, जिसके छिए कि वह मर रहा है–जिसमें उसकी प्राणिप्रया मृत पत्नीकी प्रतिमृर्ति अंकित है, तो वह मेरा वड़ा उपकार मानेगा और उससे मेरी आन्तरिक इच्छा भी पूर्ण हो सकेगी। इस तरह बहुत कुछ सांच-विचारकर भैंने वहाँ जानेका पक्का निश्चय कर लिया।

चाचाको अपने इस विचारकी सूचना देना मुझं पसन्द न था। मुझे पूर्ण विश्वास था कि वे मेरे इस कार्यमें कभी सम्मत न होंगे। अस्तु, मैने छुपे छुपे सब प्रबंध ठीक कर लिया और गोपाल नामके एक नोकरकों भी साथ लें चलनेके लिए तैयार कर लिया । गोपाल मेरा विश्वस्त और बहादुर नौकर था। अपनी अपनी पिस्तोलें और तलवारें लेकर हम दोनों रवाना हो गये। हम दोनों ही पहाड़ी घोड़ोंपर सवार थे। ये घोड़े यद्यपि देखनेमें सुन्दर न थे, परन्तु चलनेमें बहुत तेज़ और पहाड़ी मार्गिके लिए उपयुक्त थे। जिन पहाड़ी मार्गीमें अँगरेजी चार्जर और रंटर नस्लके घोड़ोंके पैर नहीं उठते, वहाँ ये दौड़ते हुए जाते थे।

इस यात्रामें जो प्राकृतिक सोन्दर्ग्य हमारी दृष्टिमें आया, उसे हम आजन्म नहीं भूल सकते। जनवरीका महीना था। तीन महीनेकी धूप खा चुकनेसे पृथ्वी खूब सूखी और निष्पंक हो गई थी। रातको ओस पड़नेके कारण प्रातःकाल धरती सिंच जाती थी। रात्रिके समय चन्द्रमाकी सुधामयी चाँदनी चारों ओर फैलकर वन शेल और मैदानोंको आनन्द-प्रावित कर देती थी। मैं अपनी किल्पत आशाओं और उमंगोंके जोशमें रात-रातभर मार्ग चला करता था। चन्द्रदेवकी शीतल चाँदनीमें जब जब मेरी मनकी उमंग उत्तेजित हो उठती थी, तब तब मैं अपने आप तान अलापा करता था। इस तरह हमारा मार्ग तय होने लगा। जब हम स्रतसे ३० मील दूर निकल आये तब हमने एक व्यक्तिके द्वारा अपनी यात्राका संदेश चाचाके पास भेज दिया। यदि मैं संदेश न भेजता, तो संभव है कि वे मुझे खोया हुआ जानकर दुखी होते और मेरी खोजमें व्यर्थ परिश्रम करते।

मार्गमें जब जब डाकू लोग सताते थे,' तब तब हम दोनों पिस्तोलें लेकर अपनी रक्षाके लिए उद्यत हो जाते थे। डाकू भी हमारे पास विशेष सामान न देखकर न्यर्थ जानको जोखिममें डालना उाचित न समझते थे। जब तक चाँदनी रहती थी हम बराबर मार्ग चला करते थे और चाँदनी अस्त हो जानेपर किसी वृक्षके नीचे पड़ रहते थे। मराठे छटेरोंका जोर-शोर होनेपर भी यह प्रदेश उजाड़ नहीं था—सारा मुल्क खूब हरा-भरा और गुलज़ार था। महाराजा शिवाजीकी ओरसे गरीब प्रजाको छटने या सतानेकी सख्त मनाई थी। हम लोगोंको कभी कभी तो बस्तियोंमें भोजन मिल जाता था और कभी कभी जंगली फल-मूल खाकर ही दिन बिताना पड़ता था। मार्गमें इतनी तकलीफ़ें होनेपर भी शिवाजीके पास पहुँचानेवाला मार्ग हमें सुखदायक ही प्रतीत होता था। पश्चिमी घाटके पर्वतोंका दश्य हमें बहुत ही भला लगता था।

स्रतकी छटसे छदी हुई जो बैछगाड़ियाँ रायगढ़को जा रही थीं उनको हमने महर प्रामके पास जाकर मिछा पाया । एक हवाछदारकी अधीनतामें कोई २५-३० सवार उनकी रक्षा करनेके छिए साथ जा रहे थे । उन्होंने हमें देखते ही घेर छिया और तब हम भी अपनी रक्षाके छिए पिस्तौछं तानकर मुस्तैद हो गये । उन मराठा सवारोंका झुण्ड बहुत ही भछा माछ्म होता था । उनमेंसे प्रत्येक ढाछ-तछवार बाँधे और हाथमें भाछा छिये हुए था । उनके बदनपर मोटे रुईदार चोगे थे जिनपर अच्छी तछवार भी मुश्किछसे काम दे सकती थी । उनकी मोटी मोटी मूछें उनके चेहरोंकी वीर-छटाको और भी उद्दीप्त कर रही थीं । हवाछदारने ज़ोरके साथ हथियार रख देनेके छिए हम छोगोंको आज्ञा दी, परन्तु हमने अस्वीकार करके पूछा—"यदि हम हथियार रख दें, तो आप हमारे साथ कैसा व्यवहार करेंगे ?" हवाछदारने उत्तर दिया—" तुम छोग महाराजके सम्मुख पेश किये जाओगे । " मैने कहा— " मुझे स्वीकार है; परन्तु जब तक हम राजद्वार तक न पहुँच जायँ,

तब तक हम लोगोंके हथियार न छीने जायँ। '' हवालदारने कुछ सोच-विचारकर मेरी बात मान ली। मैं और मेरा सहचर गोपाल दोनों उन लोगोंके साथ चलने लगे। उन लोगोंने भी हमारे साथ मित्रताका लयवहार किया।

कुछ दूरकी कठिन चढ़ाईके बाद हम लोग रायगढ़के फाटकपर जा पहुँचे। वहाँ पहुँचते ही पहले कहे अनुसार हमारे हथियार ले लिये गये। किलेके भीतर प्रवेश करते ही हमें एक तरहकी दढतासी बँध गई—हथियार पास न रहनेपर भी किसीका भय न रहा। रही केवल शिवाजीकी बात, सो यह उनकी इच्छापर निर्भर था; यदि वे हमको केद करना या मारना चाहते तो हमारे हथियार भी क्या करते? पहा-इकी चोटीपर पहुँचनेके लिए केवल एक तंग मार्ग था। इसी मार्गसे हम जा रहे थे। सामने विशाल दुर्ग दिखाई दे रहा था। उसे देखते ही मुझे निश्चय हो गया कि यदि रसदकी तंगी न पड़े, या कोई भेदिया इसका भेद प्रकट न करे, तो इस किलेका तोड़ना कठिन ही नहीं वरन् नितान्त असंभव है।

तीसरा और अन्तिम दरवाजा लाँघनेके बाद हम लोग किलेके अफ-सरके सामने उपस्थित किये गये। उसने हमारा उद्देश्य पूळकर हमारे रहनेका प्रबन्ध कर दिया और एक दो दिनमें अबसर मिलते ही महा-राजसे भेट करा देनेका बचन भी दिया। हम लोग भोजन-पानसे निवृत्त होकर उस विशाल किलेमें घूमने लगे। इस किलेमें दो हजार सैनिक रहते थे। फौजके अतिरिक्त किलेके भीतर अन्य लोगोंकी संख्या एक हजारसे उपर होगी। इस जगह राजमहलके सिवा दूसरे लोगोंके लगभग दो-तीन सौ घर भी थे। जिस मार्गसे हम लोग गये थे, उस बाज्को लोड़कर शेष तीनों ओरसे बड़ी बड़ी ऊँची चट्टानें अपना सिर उठाये खड़ी थीं कि जिनके कारण प्रकोटकी कोई आवश्यकता न थी। इस चहलकदमीके समय एक ब्राह्मण मुत्सद्दी हमारे साथ था और हम जिस वस्तुको जिस भावसे देखते थे, उसे वह ध्यानमें रखता जाता था। वह जिस बातका वर्णन करता था उसमें अपने राजाकी धीरता वरिता और बुद्धिमत्ताकी प्रशंसा अवस्य करता था।

मध्याह्नके पश्चात् उक्त ब्राह्मणने कहा कि मैं तुमको दूरसे महाराजके दर्शन करा सकता हूँ । हमको इस ओजस्वी पुरुपके दर्शनकी बडी लालसा थी। बहुत दिन पहलेसे हम महाराज शिवाजीकी उम्रताका वृत्तान्त सुन रहे थे-उनके हाथसे अफजलखाँके मारे जानेके और जाव-लिके एक दगात्राज हिन्दू राजा (चंद्ररात्र मोरे) के सर्वनाशका समा-चार भी हम सुन चुके थे। हमारे साथी मि० स्मिथ जो पहले मराठोंके बंदी होकर यहाँ आये थे, अपनी आँखों-देखा हाल कहते थे कि महा-राज शिवाजी स्वदेशद्रोही और प्रजाको सतानेवाले प्रतिपक्षियोंको ध्वंस करनेके छिए सदैव तत्पर रहते हैं। जब कोई ऐसा बंदी उनके सामने उपस्थित किया जाता है, तब राजाज्ञासे उसका सिर उड़ा दिया जाता है। दंड देनेवाले अपने हाथमें नंगी तलवारें लिये हुए राजाके इशारेपर खून बहानेको तैयार रहते हैं। उस समयके दश्यकी कल्पना करके मेरा हृदय थर्रा गया । किन्तु जब उक्त ब्राह्मणने हमको इशारेसे महाराजके दर्शन कराये, तब महाराजकी सौम्य और भन्य मूर्तिको देखकर मेरी उक्त कल्पना बिलकुल निर्मूलसी प्रतीत होने लगी।

मैंने देखा कि महाराज एक चट्टानपर सहज भावसे बैठे हुए हैं। उनके पास शरीर-रक्षक या पहरेदार आदि कोई भी न था। पास ही एक कुएँपर स्नियाँ पानी भरनेके लिए आ-जा रही थीं। महाराज उनसे वार्तालाप करते थे और उनके सुख-दुःखकी बातें पूछते थे। छोटे छोटे बच्चे जो अपनी मातओं के साथ कुएँपर हँसते खेळते जाते थे, महाराज उन्हें स्नेहपूर्वक बुळाकर उनके हाथों में फळ, मेंवे और मिठाईके दौने देते थे। उनके सामने फळ, मेंवे और मिठाईसे भरी हुई कई टोकरियाँ रक्खी थीं। इस मंगळ-मूर्तिके दर्शन करते ही मेरा मन आनन्दसे पुछिकत हो गया। वे स्वजाति, स्वदेश आर स्वधमके शत्रुओं के छिए भछे ही काळ-स्वरूप हों और हमारी समझमें राजाओं को ऐसा होना भी चाहिए; परन्तु प्रजावर्गके छिए तो पितातुल्य थे। शत्रुओंपर उनका जैसा आतङ्क जमा था, प्रजापर वैसा ही, बिल्क उससे भी अधिक प्रेमभाव था। हम जितने दिन वहाँ रहे हमें महाराज शिवाजीकी साधुता और सुजनताके अनेक दृष्टान्त मिछे। वे प्रत्येक प्रजाजन, कर्मचारी और यहाँतक कि भावळी 'और 'हेतकरी ' के साथ भी प्रेम और सहज स्वभावसे बातचीत करते थे। उनके प्रत्येक वाक्य और शब्दसे जातिहितैषिता, स्वदेशप्रेम और धर्मभाव झळकता था। महाराज शिवाजी वास्तवमें हिन्दू और हिन्दुस्थानके सच्चे रक्षक थे।

३

महाराज शिवाजीका दरवार भरा हुआ है। सूरतसे जो माल छूटमें आया है, उसकी आज प्रदर्शिनी है। सब माल बहुत खूबसूरतीके साथ सजाकर रक्खा गया है। एक ईरानी गालीचेपर बहुमूल्य जवाहरात सजा कर रक्खे गये हैं। जवाहरातमें मोतियोंकी मालायें, बड़े बड़े हीरे, माणिक, नीलम, पुखराज आदि रत्न थे। तरह तरहकी हजारों बहुमूल्य चीजें रक्खी हुई थीं। और लोगोंके समान मैं भी इस प्रदर्शिनीको देखनेके लिए गया और दूरसे देखने लगा। यह सूरतकी लूटके मालकी प्रदर्शिनी है, यह सुनकर मैं बड़ी बारीकी और आशाभरी दृष्टिसे यहाँ वहाँ दृष्टि-संचालन करने लगा। मैंने देखा कि उसी सामानमें एक

जगह मेरे चाचाकी मंजूषा भी रक्खी हुई है। मैं बड़ी देर तक उसकी ओर देखता रहा, परन्तु जिस तरह सिंहके पंजेमें फँसे हुए बछड़ेको देखकर गाय निराश होकर दूर खड़ी रहती है—उसके छुड़ानेका कुछ प्रयत्न नहीं कर सकती—वहीं दशा मेरी हुई।

इन सब वस्तुओं के मध्यमें एक सुंदर गाछी चेपर महाराज शिवाजी विराजमान थे। उनके मस्तकपर छाछ रँगकी पगड़ी बँधी हुई थी जिस-पर जड़ाऊ सिरपेंच शोभा दे रहा था। पहछेकी अपेक्षा आज मुझे बहुत पाससे महाराजके दर्शन करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ। महाराजकी राजपूतोंके समान दाढ़ी थी। उनका शरीर मजबूत, सुडौछ और ऊँचाईमें कुछ ठिंगना था। उनकी नासिका उठी हुई और नोक-पर सुग्गेकी तरह कुछ टेढ़ी थी। छम्बी छम्बी भुजायें उनके बछवान् और असियुद्धमें प्रवीण होनेकी सृचना दे रही थी। नेत्रोंकी दीप्ति उनके अप्रतिहत प्रभावको प्रकट कर रही थीं। शिवार्जाके पीछे उनके प्रथम पेशवा मोरोपंत पिंगछे और तानाजी माछसरे खड़े थे। ये दोनों वीर पुरुष शिवाजींके अभिन्नहृदय सुहृद् और सच्चे सहायक थे। अफजछाँके मारने और पूनामें शाइस्ताखाँको पराजित करनेके समय थे दोनों वीर महाराजके साथ उपस्थित थे। राजगइनिके दाहिने बायें दोनों और दो भाछेदार खड़े हुए थे।

8

महाराज शिवाजीके दरवारमें रसाई पैदा करना कुछ सहज न था। महाराजसे प्राइवेट मुलाकात होना तो और भी कठिन था। मुझे उस ब्राह्मण मुत्सदीसे राजदरवारके सब नियम और रीति-व्यवहार माळ्म हो गये थे। उसने वतलाया था कि महाराजसे मिल्रनेके लिए पहले मंत्रीसे मिल्रना चाहिए और यथाशक्ति उनको भेट भी देनी चाहिए। मैं बड़े

असमंजसमें पडा; मेरे पास ऐसा क्या था जिसे में उनको भेट देता। दो दिन तक इसी सोच-विचारमें रहा । तीसरे दिन मेरी यह चिन्ता मिट गई; महाराजने मुझे स्वतः वुला भेजा । मैंने जाकर भक्तिभावसे महाराजको अभिवादन किया। उन्होंने अभिवादन स्वीकार करके मुझसे रायगढ़ आनेका कारण पूछा। मैंने कहा—" एक तो विशाल मुगलसाम्राज्यपर आतङ्क जमानेवाले, वीरशिरोमणि महाराजके दर्श-नकी अभिलापा मेरे हृदयमें वहुत दिनसे जागरित हो रही थी जो आज पूर्ण हो गई और दूसरे मूरतकी टूटमें मेरे चाचाकी एक मंजूषा श्रीमान्के राजकोशमें चली आई है, उसे वापस ले जानेकी भी मेरी इच्छा है । उस मंजूपामें यद्यपि कोई बहुमूल्य चीज़ नहीं है; पर मेरे चाचाको वह प्राणोंसे भी प्रिय है, उसके विना वह सदैव व्याकुल रहा करते है । आशा है कि महाराज उसे छोटा देनेकी कृपा करेंगे । " महाराजने उत्तर दिया-'' यदि तुम उसके मूल्यका द्रव्य राजकोषमें जमा कर दो, तो तुम्हारी प्रार्थना मंजूर कर छी जायगी। " मेरे पास यहाँ क्या था, जिसके बदलेमें मैं मंजूपा पा सकता ? कुछ सोचकर मैंने शेक्सपियरकी कविताका एक चरण कह सुनाया, जिसका भावार्थ यह था कि ' बादशाही, मोहर अथवा ताजमें नहीं बसती है, वरन् बाद-शाहोंके दिल ही बादशाह हुआ करते हैं। 'परंतु मेरे उक्त कथनका महाराजपर कुछ प्रभाव न पड़ा । उन्होंने मुस्कुराते हुए कहा-"मूरतकी खूट तो राज्यकी सम्पात्त है, उसमेंसे एक पाई भी व्यय करना प्रजाको हानि पहुँचाना है-खासकर एक ऐसे व्यक्तिके लाभके लिए कि जिसकी जातिवालेंनि हमारी फीज्से मुकाबला किया। हम प्रजाकी सम्पत्तिको कदापि नुकसान नहीं पहुँचा सकते । हमारी इच्छा अँगरेजोंको हानि पहुँचानेकी न थी, इसके प्रमाणमें केवल इतना कहना बस होगा कि

हमने तुम्हारी फेक्टरीके कप्तान रिमथको अदंड छोड़ दिया है। '' महाराजकी बातोंसे स्पष्ट ज्ञात होता था उनकी इच्छा हमको दंड देने या नुकसान पहुँचानेकी न थी। इसके बाद मुझे तीन चार दिनके भीतर सूरत वापिस चले जानेकी आज्ञा मिल गई और मैं महाराजको अभिवादन करके डेरेपर वापिस लोट आया।

#### ५

किले और किलेके पहाड़ी स्थानोंमें टहलने और देखने भालनेकी मुझे आज्ञा मिल गई थी । मैं एक दिन संध्या समय पहाडीके एक एकान्त स्थानमें जाकर वैठ गया, जहाँसे बहुत दूर दूरके स्थान दिखाई देते थे। इस स्थानपर बैठकर मैं तरह तरहकी चिन्तायें करने लगा। स्वदेश त्यागने, उस बालिकापर आसक्त होने, हिन्दुस्थान आने, व्यापार करने, मंज्पा खोने, मंज्पाका पता लगाकर चाचाको प्रसन्न करने आदि एकके बाद एक भावनायें मेरे स्मृतिपटपर अंकित होने लगीं। इन्हीं बातोंको सोचते सोचते समय अधिक वीत गया। मैं झट उठ बैठा और जानेको उद्यत हुआ। इस समय चारों और खूब अँधेरा फैल गया था । मैंने देखा कि एक मराठा सिपाही रास्तेके सामनेसे जा रहा है । वह थोड़ा ही दूर पहुँचा था कि अकस्मात् तीन आदमी पासकी झाडि-योंसे निकलकर उसपर ट्रंट पड़े । तीनों नंगी तलवारें लिए हुए थे । सिपाही झट अपनी तलवार निकालकर उनका मुकावला करने लगा। वह अपने हस्त-कोशलसे तीनोंके वारोंको व्यर्थ कर रहा था । इस आकिसमक घटनाको देखकर पहले तो मैं कुछ चिकत हुआ.पर शीघ्र ही उस सिपाहीकी सहायता करनेको उद्यत हो गया । मेरे पास और कोई हथियार तो था ही नहीं, बाँसकी एक मजबूत लाठी थी। उसीको घुमाकर मैंने पीछेसे एकके सिरपर इस जोरसे मारा कि वह जमीनपर जा गिरा। अपने विपक्षमें

एक और आदमीको आया देखकर रोष दो आदिमयोंका साहस भी कम हो गया । अपने साथीको जमीनपर गिरते देख एक आदमी मेरे ऊपर टूट पड़ा । उसने अपनी तल्वार मेरी बाजूमें घुसेड़ दी, पर दैवात् मेरा शरीर बाल बाल बच गया और तल्वार ओवरकोटमेंसे सर्राती हुई निकल गई । उसे तल्वार खींचनेका मौका न देकर मैं उससे खूब ताकतके साथ लिपट गया और कुल देरके बाद उसे एक पत्थरपर दे मारा। उसके गिरते ही मैं झटपट उसकी लातीपर आसन जमाकर बैठ गया और अपने सामने लड़ते हुए दो व्यक्तियोंका हस्त-कौशल देखने लगा।

कुछ समयके बाद यह देखकर मुझे बहुत ही आश्चर्य हुआ कि मैंने जिस सिपाहीकी सहायता की है, वह और कोई नहीं महाराज शिवाजी हैं। मेरे आनन्दकी सीमा न रही। महाराज शिवाजीकी तलवार बिज-लीकी तरह नाच रही थी। शत्रु महाराजके वारोंको रोकनेमें इस तरह लगा हुआ था कि उसे स्वतः वार करनेका अवसर ही न मिलता था। अंतमें उसने साहसपूर्वक शिवाजीपर एक वार किया। शिवाजी उसका वार व्यर्थ करनेके लिए एक कदम पीछे हट गये और उसी पैरको बद-लकर उन्होंने अपनी तलवार इस तरह छोड़ी कि उसका सिर धड़से जुदा होकर धरतीपर जा गिरा। शत्रुके मरते ही मैं महाराजको अभि-वादन करनेके लिए ज्यों ही उठा, त्यों ही नीचेवाला आदमी अवकाश पाकर भाग गया। अँवेरा खूब फैला था, इससे थोड़ी ही दूर जाकर वह गायब हो गया । महाराजने मुझे देखते ही मुस्कराकर कहा---'' फिरंगी वहादुर, आज तुमने मेरे प्राण बचाये हैं । तुमने हिन्दू जातिका वड़ा उपकार किया है। मैं तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ। कल तुम दरबारमें आओ और जो चाहिए सो लो। तुमने जो उपकार किया है, उसके बद्छे में तुमको अपना सर्वस्व अर्पण कर सकता हूँ। "

मैंने अत्यंत नम्रतासे महाराजको पुनः प्रणाम किया। मेरे साथ जो ब्राह्मण था, वह उस घटनाको देखते ही किलेकी ओर चला गया था। अब वह ५-६ सिपाहियोंके साथ लालटेन लिये हुए आ पहुँचा। उजेलेमें देखा, मेरी लाठीकी चोट खाकर जो आदमी गिरा था वह मर गया है। सिपाहियोंने आकर देखा कि पास ही दो लाशें पड़ी हुई हैं और महाराजकी तलवार रक्त-रंजित हो रही है, अतः उनके विस्मयकी सीमान रहीं। महाराज शिवाजीने सिपाहियोंको आज्ञा दी कि वे इन लाशोंको उठवाकर ले चलें।

जाँच करनेपर मालूम हुआ कि हमला करनेवाले तीनों व्यक्ति मुस-लमान थे और वे दीन इस्लामके जबरदस्त शत्रु शिवाजीका वध करके बहिश्तका सुख प्राप्त करनेकी कामनासे आये थे।

Ę

प्रातः काल होते ही महाराज शिवाजीने मुझे बुला भेजा। रीत्यनुसार मैं दरबारमें उपस्थित हुआ। महाराजने मुझे आदरके साथ बिठलाया। फिर उन्होंने कलकी घटनाका सारा वृत्तान्त सुनाकर दरबारियोंसे कहा कि "यदि कल यह बहादुर न होता, तो मेरे प्राण बचनेमें संदेह था।" सब लोग मेरे मुँहकी ओर देखने लगे। फिर महाराजने मुझे पास बुलाकर अपने गलेकी मोतियोंकी माला मेरे गलेमें पहिना दी और कहा—"वीर, मैं तुम्हारा बड़ा कृतज्ञ हूँ। तुम्हें जो चाहिए हो सो माँग लो।" मैंने सोचा कि इस समय महाराज प्रसन्न हैं; मंजूषा मिलना कोई कठिन बात नहीं है। पर ऐसा अवसर बार बार नहीं आता है। मंजूषा एक मामूली चीज़ है, उसकी प्राप्तिसे केवल मेरे चाचा ही प्रसन्न होंगे। अतएव इस समय कोई ऐसी वस्तु क्यों न माँगूँ, जिससे सारी अँगरेज़ जातिको लाभ पहुँचे। इस समय मेरे मनमें जातिप्रेम इस तरह उमड़ उठा था कि मैं

जिस प्यारी वस्तु (मंजूषा) के लिए इतने कष्ट सहकर यहाँ तक आया था, और जिसकी प्राप्तिके लिए कुछ समय पहले लालायित था उसका मोह एकदम छोड़ बैठा। मि० बाडटनने शाहजहाँके दरबारमें जो कुछ माँगा था मुझे उसका स्मरण हो आया। मैंने कुछ बल संप्रह करके कहा—" महाराजके राज्यमें हम लोगोंको न्यापार करनेकी पूर्ण स्वाधीनता प्रदान की जावे।" महाराजने प्रसन्न होकर कहा—" हाँ, अँगरेज़ हमारे मित्र हैं। उनके साथ हमारी पूर्ण सहानुभूति है। आजसे जो अँगरेज़ हमारे राज्यमें न्यापारके लिए आवेंगे, उनकी पूर्ण रक्षा और सहायता की जावेगी।" कुछ समय बाद महाराजने फिर कहा—" कुछ दिन पहले तुमने अपनी मंजूषाके लिए प्रार्थना की थी, इस समय तुमने उसे क्यों नहीं माँगा?" मैंने कहा——" महाराज, अपने हितकी अपेक्षा अपनी जातिका हित करना उचित समझकर मैंने अपनी स्वार्थवृत्तिको दबा दिया और सारी जातिकी भलाईके लिए महाराजसे प्रार्थना की।" महाराजने प्रसन्न होकर मुझे वह मंजूषा और बहुतसी बहुमूल्य चीजें देकर बिदा कर दिया।

कुछ दिनोंके बाद में अपने विश्वासपात्र नौकरके साथ सूरत छोट आया। वहाँ पहुँचनेपर मेरे चाचाने मेरा बड़ा सत्कार किया। जब मैंने उनकी खोई हुई मंज्षा दिखलाई, तब उनके हर्षका पारावार न रहा। एक दिन चाचाने——'' मैं कई दिनसे तुम्हारे आनेकी वाट देख रहा हूँ। मेरी एकमात्र कन्या '————' तुम्हारे साथ विवाह करना चाहती है। अब शीघ्र विलायत चलो——यह काम बहुत जरूरी है।'' ऐसा कहकर उन्होंने अपनी ज़ेबसे एक चिट्ठी निकालकर मेरे सामने फेंक दी। यह चिट्ठी और किसीकी नहीं मेरी प्रणयिनीकी थी।

जिस दिन मेरा विवाह हुआ उस दिन भैंने महाराज शिवाजीकी दी हुई वह मोतियोंकी माला अपनी प्रिय पत्नीके गलेमें पहिना दी।

#### रक्षा-बन्धन

जपूतानेके एक पहाड़ी किलेमें कुछ बूढ़े सरदार नागौरके राजा मानसिंहके साथ उदासीन भावसे बेठे हैं। वहाँ जितने मनुष्य हैं, उनके चेहरोंसे माळूम पड़ता है कि वे किसी गहरी चिन्तामें मग्न हैं। उनके चिन्तित होनेका कारण यह था—

कुछ दिन पहले राजा मार्नासंह अपनी सारी सेना युवराजके साथ सम्राट्ट अकवरकी सहायताके लिए दक्षिण भेज चुके हैं, यह जानकर गुजरातके वादशाहने एक वड़ी भारी फौज लेकर नागौरपर चढ़ाई कर दी और सहसा उसपर अधिकार कर लिया। और कुछ उपाय न देखकर राजा मार्नासिंह अपने श्ली, पुत्र, धन, दौलत और कुछ सरदारों मुसाहबोंके साथ इस गोड़वारके किलेमें भाग आये हैं। नागौरकी प्रजा और राजमहल सब शत्रुओंके अधीन हो गये हैं। गोड़वारके किलेमें अमित अल रक्खा है, तालावोंमें स्वच्छ जल भी खूब है और वहाँका किला भी दुर्गम और दढ़ है; तो भी किलेकी रक्षा करनेवाले सिपाही बहुत कम हैं और जो हैं वे भी वृद्धे हैं। गुजराती सेना किलेके चारों तरफ पड़ाव डाले पड़ी है। यही चिन्ता राजा मानसिंह और उनके वृद्धे सरदारोंको दुखित कर रही है।

वहुत कुछ सोच-विचारके वाद यही निश्चय हुआ कि हालमें थोड़ी बहुत जितनी सेना है उसीसे दृढ़तापूर्वक आत्म-रक्षा की जाय। संभव कि इतनेमें वाहरसे कोई सहायता मिल जाय। यदि बाहरसे सहायता न मिलेगी और हम अपनी आत्म-रक्षा करनेमें असमर्थ हो जायँगे; तो हमारी स्त्रियाँ जोहर-त्रतका अवलम्बन करेंगी और हम सच्चे वीरोंकी तरह सेंकड़ों रात्रुओंको मारकर वीर-गतिको प्राप्त होंगे।

यह मत निश्चित होते ही सरदार लोग पहलेहीं समान चिन्तित भावसे अपने अपने खेमोंमें चले गये। राजा मानसिंह भी उदासीन भावसे अंतःपुरको गये। राज-परिवार अपने भविष्यकी चिन्तामें व्याकुल हो रहा था। राजासाहवको आया हुआ देखकर राजकुमारी पत्नाने पूछा—" पिताजी, क्या समाचार है?" मानसिंहने दुःखभरे शब्दोंमें कहा—" यदि वाहरसे उचित सहायता न मिली, तो तुम लोगोंको शीघ्र ही इस संसारसे विदा होनेके लिए तथार रहना चाहिए।" यह सुनकर राजा मानसिंहकी वृद्धा माता जिसकी उमर लगभग सो वर्षकी थी प्रसन्न होकर कहने लगी—" वेटा, तुम चिन्ता मत करो, हम सब सची राजपूतानियोंकी तरह मरनेके लिए तथार हैं।"

इस समय राजकुमारी पन्नाकी विलक्षण दशा थी। उसकी उम्र लग-भग १६ वर्षकी थी। राजा मानसिंह उसे प्राणोंसे अधिक चाहते थे। वह इस समय खिड़कीके पास गंभीर भावसे वैठी हुई थी। सहसा उसकी नजर सामने सुदूर प्रान्तमें स्थित पहाड़ीपर पड़ी। उस पहाड़ीपर एक किला बना हुआ था, जो अरिकन्दके नामसे प्रसिद्ध था। इस किलेका स्वामी एक नवयुवक और वीर राजपूत था। उसका नाम उम्मेदसिंह था। दो वर्ष पहले राजकुमार उम्मेदसिंह किसी लड़ाईमें विजयी होकर नागौर आया था। उस समय उसकी वीरम्र्तिको देखकर पन्ना बहुत प्रसन्न हुई थी। इसके बाद ही अरिकन्द और नागौर दोनों रियासतोंमें सरहदी झगड़ा उठ खड़ा हुआ। फल यह हुआ कि उसी समयसे ये दोनों एक दूसरेके शत्रु हो गये।

पन्नाके हृदयमें सहसा एक विचार उठा। वह सोचने लगी कि यदि में उम्मेदसिंहको 'राखी ' भेजूँ , तो क्या वह इस संकटके समयमें हमारी सहायता न करेगा ? क्या कोई वीर राजपूत आपसी मनोमालि-न्यके कारण अपने जाति-भाइयोंको विदेशी मुसलमानोंके आक्रमणसे बचानेमें कभी कुण्ठित हो सकता है ? कदापि नहीं । मुझे पूर्ण विश्वास है कि रक्षा-बंधन पाकर कोई कुलीन राजपूत इस धर्म-बंधनसे विमुख नहीं हो सकता । यह सोचकर वह अपने पिताके पास आई और बोली--- '' पिताजी, क्या अरिकन्दके राजकुमारने आपके या आपकी प्रजाके साथ कोई ऐसा व्यवहार किया है जो कभी क्षमा नहीं किया जा सकता है ? " मानसिंहने कहा-"नहीं, उसने ऐसा तो कोई अपराध नहीं किया; केवल सरहद्दी भूमि दबा लेनेके कारण उससे कुछ मनोमालिन्य हो गया । वह जमीन यद्यपि किसी कामकी नहीं है—रेतीली और बंजर है, तथापि जो जमीन १०० वर्षसे हमारे अधिकारमें चली आती है उसे दूसरेके अधिकार करनेपर त्याग देना हमारे यश और वीरत्वमें बद्दा लगानेवाली बात है। अतएव दक्षिणसे राजकुमारके आनेपर लडाई करके उस जमीनपर पुनः अधिकार कर छिया जायगा। परन्तु इस समय इन बातोंसे क्या प्रयोजन है ? इस समय तो हम लोग मुसलमा-नोंके पंजेमें फॅसे हुए हैं । उनसे उद्भार पाना कठिन दिखाई देता है।" पन्ना बोली-" पिताजी, इसी विपत्तिसे रक्षा पानेके लिए मैंने एक युक्ति सोची है। आप अरिकन्दके राजकुमार उम्मेदसिंहके पास राखी भेज-नेकी मुझे आज्ञा दीजिए । मुझे आशा है कि वे अवश्य ही हमारी सहायता करेंगे।" मानसिंहने कहा-" क्या हम ऐसे व्यक्तिसे जिससे हमारी प्रत्यक्ष रीतिसे शत्रुता है सहायता करनेकी प्रार्थना करेंगे ? क्या एक ऐसे पुरुषके सामने—जिसने हमारे सामने आँख उठाकर नहीं देखा है—हम दीनता प्रकट करेंगे ! ऐसा कदापि नहीं हो सकता । तू इस बातको भुला दे। ''

मानसिंह वास्तवमें असंतुष्ट हो गये थे, परन्तु पन्नाने उनको नम्नतापूर्वक समझाकर कहा—" संकटके समय राखी (रक्षाबंधन) भेजकर
सहायता छेनेकी परिपाटी राजपूतोंमें परम्परासे चळी आती है। जब
राजपूत-स्त्रियोंद्वारा मुसळमानों तकको राखियाँ भेजी गई हैं तब एक
स्वजातीय वन्धुको, जो हमारा शत्रु ही क्यों न हो, राखी भेजनेमें क्या
हानि है ? राजपूतोंमें यह नियम सदासे चळा आता है कि जब कोई
बाहरी शत्रु हमळा करता है, तब वे सब आपसी वर-भावको भूळकर
एक दूसरेकी सहायता करनेके छिए तत्पर हो जाते हैं। दूसरे मान
ळीजिए कि मुसळमानोंकी विजय होनेसे आज नागौरका किळा उनके
हाथमें चळा गया, तो आप क्या समझते हैं कि कळ अरिकन्दके
किळेपर भी उनका यह नीळा झंडा न फहरावेगा ? यह सब सोचकर
यदि वह हमारी सहायता करनेके उदेशसे नहीं तो कमसे कम अपनी
सहायता—अपनी रक्षा—के उदेशसे तो हम छोगोंकी सहायता करनेपर
बाध्य होगा।"

पत्नाके प्रभावशाली वचनोंको सुनकर मानसिंह राजी हो गये और उन्होंने एक विश्वासी दूतके द्वारा उम्मेदासिंहके पास राखी भेजनेका निश्चय कर लिया।

जो राखी उम्मेदिसंहके पास भेजी जानेवाळी थी, वह सुवर्णके तारोंसे बनी थी और उसमें बहुमूल्य हीरे मोती जड़े हुए थे। एक क्षत्रिय-कुमार— जिसका नाम बेनीसिंह था—राखी छे जानेके छिए चुना गया। बेनीसिंह इस राखीको अपने साफेमें बाँचकर अँधेरी रातके समय एक रस्सीके द्वारा किलेकी दीवारसे नीचे उतर गया। किलेके चारों और मुसलमानी सेना घेरा डाले पड़ी थी। जहाँ तहाँ पहरेवाले और संतरी टहल रहे थे। तो भी बेनीसिंह अँधेरेकी सहायतासे संतरियों और पहरेवालोंकी नजर बचाता हुआ चलने लगा । जब वह दूर निकल गया और शत्रुके पह-रेवालोंको जो आग जलाये हुए बैठे थे, पार कर गया, तब एक तरहसे निश्चिन्तसा हो गया और निर्भय होकर कुछ जल्दी चलने लगा।परन्तु वह थोड़ा ही आगे बढ़ा था कि सहसा एक बलवान् पुरुषने एक झाड़ी-मेंसे निकलकर उसकी गर्दन पकड़ ली। बेनीने बहुत जोर लगाया पर उसकी एक न चली। पकडनेवालेने कहा-'' जनाब, बहुत उछल कूद मत कीजिए, सीघे सीधे चले चलिए और गुजरातके बादशाहसे मुलाकात फरमाइए। '' बेनी लाचार होकर उसके साथ चलने लगा। शोर न हो, इस कारण बेनीसिंहने ज्यादा हुज्जत न की। वह चुपचाप उसके साथ जाने लगा। इधर उसने बेनीको कमजोर और छोटे कदका समझकर उसका एक हाथ छोड़ दिया। अवसर पाकर बेनीसिंहने अपनी कमरसे ' बिछुआ ' निकालकर एकाएक उसकी छातीमें भोंक दिया। बिछुआ लगते ही वह चिछाया; पर इधर ज्यों ही उसका हाथ ढीला पड़ा, त्यों ही बेनीसिंह एक झटका देकर ' नौ दो ग्यारह ' हो गया। मुसलमान भी पीछे पीछे दौड़ा, परन्तु वह उस रात्रिके घने अंधकारमें किस झाड़ीमें जा छुपा—कुछ पता न चला। परन्तु इस छीना-झपटी और भाग-दौड़में उसका साफा-जिसमें राखी बँधी हुई थी - कहीं गिर गया था, इसलिए वह छुपा छुपा अपने साफेकी चिन्ता कर रहा था। जब उसका पीछा करनेवाला मुसलमान आगे बढ़ गया, तब बेनीसिंह चुपचाप अपना साफा उठाकर अपनी राह लग गया।

गंभीर निशाकी निस्तब्धताको भंग करनेवाली उस मुसलमानकी चीखको सुनकर कई सिपाही हाथमें मसालें लिये हुए घटनास्थलपर आ पहुँचे। बेनीसिंहने दूरसे देखा कि एक मुसलमान सैनिक जो देखनेमें सेनाका माल्यम पड़ता है एक काले घोड़ेपर चढ़ा हुआ सबको हुक्म दे रहा है। कुछ समयके बाद सिपाहियोंको चारों ओर भेजकर वह स्वतः जंगलकी ओर बढ़ा। जंगलका रास्ता बहुत पथरीला और ऊँचा नीचा था। इसलिए कुछ दूर चलकर वह घोड़ेपरसे उत्तर पड़ा और घोड़ेकी लगाम साईसको पकड़ाकर पैदल ही जंगलमें घुस गया।

साईस साहब पूरे अमीर और आराम-तलब थे। आधी रातको सहसा जागकर उन्हें यहाँ आना पड़ा था, इसलिए मन ही मन कुढ़ रहे थे और साथ ही नींद भी आ रही थी, इसी समय बेनीसिंह झाड़ीसे निकलकर आगे बढ़ने लगा। उसे देखते ही आपने हुक्मत बतलाते हुए कहा—' अबे गधेके बच्चे, उधर कहाँ जा रहा है? इधर आकर इस घोड़ेकी लगाम पकड़।' बेनीसिंह चुपचाप आकर पास खड़ा हो गया और घोड़ेकी लगाम थामकर कहने लगा—'' अगर आप कुछ इनाम देना मंजूर करें, तो मैं घोड़ेको पकड़े रहूँ और आप आरामके साथ इस चहानपर सो जायँ।'' साईस इसका कुछ उत्तर न देकर थोड़ी दूर एक चहानपर पैर फैलाकर जा सोया।

बेनीसिंह घोड़ेको धीरे धीरे टहलाता हुआ उसकी पीठपर हाथ फेरता रहा और ज्यों ही उसने देखा कि साईसकी आँखें झपकने लगी हैं बह एक छलाँग मारकर घोड़ेकी पीठपर जा बैठा और एड़ लगाकर अरिकन्दकी ओर चल दिया।

इस समय चन्द्रमाका उदय हो चुका था। चाँदनी धीरे धीरे फैल-कर अंधकारकी गाढ़ता कम कर रही थी। जब उसने पीछेकी ओर देखा, तो ५०--६० सवार पीछे आते हुए दिखाई दिये। घोड़ा बहुत तेज था और सवार भी कुछ कम न था; अतः घंटोंका रास्ता मिनटोंमें तय होने छगा। प्रातःकाल होते ही बेनीसिंह अरिकन्दके फाटकपर जा पहुँचा ।

घोड़ेसे उतरकर बेनीसिंहने पहरेदारसे कहा—" एक जम्बरी कामके लिए मुझे उम्मेदसिंहजींसे इसी समय मिलना है।" पहरेदार उसे साथ लेकर राजमहलकी ओर चला। जिस समय बेनी वहाँ पहुँचा, उस समय उम्मेदसिंह अपने एक साथींके साथ शिकारके लिए जानेकी तैयारी कर रहे थे। कई शिकारी कुत्ते खड़े हुए थे। बेनीसिंहने जाकर अभिवादन किया और अपनी पगड़ीमेंसे राखी निकालकर उसे उनके दाहिने हाथमें बाँध दिया। फिर उसने यवनोंद्वारा गोड़बारके परिवेष्टित होने और राजकुमारी पन्नाका राखी भेजनेका समाचार कह सुनाया।

वीर-दर्पसे उम्मेदसिंहकी भौंहें तिरछीं हो गई। वह सोचने लगा, आज दो वर्षसे जिसके साथ घोर शत्रुता चल रहीं है, उसकी कन्याने मुझे सहायताके लिए स्मरण किया है—यह मेरा अहोभाग्य है। उसने अपने साथीसे कहा—'' मित्र जालिमसिंह, अब मुझे शेर, हिरण, चीता आदिसे बढ़कर शिकार मिल गया है। गुजरातके बादशाह फीरोज़शाहने नागौरके राजा मानसिंहको गोड़बारके किलेमें घेर रक्खा है और उसकी परम सुन्दरी कन्याने रक्षा-बन्धन भेजकर मुझे सहायताके लिए बुलाया है। इसलिए अब मैं उनकी रक्षाके लिए गोड़बार जाता हूँ। '' जालिमसिंहने हँसते हुए कहा—'' तो क्या आप मुझे इस बढ़िया शिकारसे वंचित रखना चाहते हैं? जालिमसिंह भी आपके झंडेके नीचे अपने पचासों सवारों सहित गोड़बार जाकर राजपूतोंके शत्रुओंकी शिकार करेगा। ''

जालिमसिंहको अपने साथ चलनेके लिए तैयार देखकर उम्मेदसिं-हको बड़ा आनंद हुआ। शीघ्र ही सेना सिंजित की जाने लगी। बेनी-सिंहका खुब आदर-सकार किया गया।

\* \* \* \*

इधर फीरोजशाह कई दिनसे उन तोपोंकी प्रतीक्षा कर रहा था जो उसने गोड़बारका किला ध्वंस करनेके लिए गुजरातसे मँगाई थीं। परन्तु प्रतीक्षा कब तक की जाय, उसने गोड़बारके किलेपर धावा शुरू कर दिया। इस बार उन्होंने रस्सा या सीढ़ियाँ लगाकर किलेपर चढ़ जानेका निश्चय किया। यह काम ऐसे आदमीकी सहायतासे किया जानेवाला था, जो राजमहल और किलेका पूरा भेदिया था । आधी रातके समय वह एक रस्सा छेकर कुछ सिपाहियोंके साथ किलेकी दीवा-रके पास पहुँचा और शीघ्र ही एक गुप्त मार्गसे किलेकी दीवारपर चढ़ गया। वहाँसे उसने एक रस्सा नीचे लटका दिया। सिपाही उस रस्से-परसे ऊपर चढ़ने लगे। इतनेमें उस भेदियेका सिर कटकर नीचे गिर पड़ा और साथ ही रस्सा भी कट गया। रस्सेके कटते ही उसपर चढनेवाले मुसलमान नीचे गिरकर बे-तरह घायल हुए और उनमेंसे कई मर भी गये। पीछे मालूम हुआ कि एक संतरीने इनको चढते देख लिया था, इसलिए उसने वहाँ जाकर उस विश्वासघाती भेदियेके सिरको तलवारके एक ही हाथमें जुदा कर दिया—साथ ही रस्सेको भी काट दिया।

इस प्रयत्नके विफल होनेपर उन्होंने सुरंग और खाईसे काम लेनेकी युक्ति सोची और तदनुसार कार्य भी होने लगा।

दूसरे दिन सन्ध्या हो जानेके बाद एक मनुष्य बड़ी कोशिशसे किलेकी दीवारपर चढ़ गया। यह और कोई नहीं, बेनीसिंह था। उसने आकर उम्मेदिसिंहका दिया हुआ एक मोतियोंका हार राजकुमारी पन्नाके सामने रखकर वीर जालिमसिंह और उम्मेदिसहिके सेनासिहत आनेका संवाद सुनाया। यह शुभ संवाद सुनकर सबके हृदय हरे हो गये।

इधर उम्मेटसिंह और ज़ालिमसिंह दोनों वीर अपनी अपनी फौज़ लेकर गोड़बारकी ओर रवाना हुए। रास्तेमें उन्होंने सोचा कि हमारे पास कुछ पाँच हज़ार सेना है और रात्रुके पास इससे तिगुनी है। ऐसी हालतमें सामने जाकर लड़ाई छेड़ना उचित नहीं है। अभी छिपकर मौका देखना चाहिए और सबसे पहले गुजरातकी सहायताका रास्ता बंद कर देना चाहिए। ऐसा करनेसे मुसलमानी सेनाको रसद पहुँचना बंद हो जायगा। यह सोचकर ये लोग गोड़बारसे अहमदाबाद जानेवाली सड़कके आसपास झाड़ियोंमें जा छिपे।

ये छोग उस स्थानपर पहुँचे ही थे कि एक राजपूत सवारने आकर कहा कि गुजरातसे मुसल्मानी तोपखाना कुछ सेनाके साथ आ रहा है। यह समाचार सुनते ही उम्मेदसिंह दो हज़ार सेना लेकर आक्रमण कर-नेको तैयार हो गया। शेष सेना सड़कके दोनों ओर छिपा दी गई।

कुछ समय बाद दूरसे तोपखाना दिखाई देने लगा। तोपोंमें बड़े बड़े काठियावाड़ी बैल जुते हुए थे। तोपखानके आगे आगे चलनेवाली जो एक घुड़सवार सेना थी, वह बेखटके निकल गई। ज्यों ही तोपखाना सामने आया, त्यों ही उम्मेदसिंहने उसपर तीर और गोलियाँ छोड़नेकी आज्ञा दी। इस अचानक आक्रमणसे तोपखाना तीन तेरह हो गया। बैल भड़ककर तितर-बितर् हो गये। बहुतेरे गोलंदाज़ और मुसलमान सिपाही मारे गये। अंतमें पोर्तुगीज़ गोलंदाज़ और मुसलमान सवार तोपोंके सहित राजपूतोंके शरण हो गये। तोपें बहुत बड़ी बड़ी और वज़नदार थीं। उनको राजपूत लोग अपने साथ नहीं ले जा सकते थे। अतएव उन्होंने—यह सोचकर कि यदि इन्हें ऐसी ही छोड़ देंगे, तो मुसलमान ले जायँगे—उन्हें पासवाले एक तालाबमें डुबा दिया।

तोपखानेके नष्ट होनेका समाचार सुनकर फीरोजशाहको बड़ा दुःख हुआ । उसे तोपखानेका ही बल-भरोसा था; परन्तु अब उसे गोड़बार जीतनेकी आशा बहुत कम रह गई । मुसलमानी सेना भी निराश हो गई; वह सोचने लगी कि न जाने अब इस राजपूतानेकी रेतसे निकल-कर गुजरातके हरे-भरे जंगल देखनेको मिलेंगे या नहीं ।

इधर राजपूतोंके दिल दूने बढ़ गये। तोपखाना छीने जानेकी खबर सर्वत्र फैल गई और एक एक दो दो करके आसपासके राजा और बूढ़े सरदार भी नागौरकी सहायताके लिए आने लगे। बीर युवाओंका तो वहाँ एक प्रकारसे अभाव था, क्योंकि वे सब अकवरकी सहायताके लिए दक्षिण गये थे। पर उम्मेदसिंहको इन बूढ़ोंके आनेसे भी बहुत सहायता मिली।

अब तो फीरोजशाहकी फीजपर बड़ी विपदा आ पड़ी। गुजरातकी सड़क बन्द हो जानेके कारण रसद मिलनी बंद हो गई। आखिर कोई द्वार न देखकर उसने गोड़बार किलेपर धावा करना निश्चित किया। फाटकके पास एक सुरंग लगाई गई जिससे किलेकी दीवारका कुछ हिसा उड़ गया। मुसलमान लोग 'दीन दीन 'चिल्लाने लगे। इसी समय भीतरसे पत्थर और तीरोंकी वर्षा होने लगी। उधर पीलेसे उम्मेदसिंहने धावा किया। यह देख फीरोजशाहने अपनी सेना किलेक फाटकसे हटाकर उम्मेदसिंहकी ओर बढ़ाई। तब तक जालिमसिंह भी अपने पचासों सवारों सिंहत आ पहुँचा और चारों ओर घेरा लगाने लगा। जिस जगह मुसलमानी सेना कमजोर दिखाई देती थी, वह उसी जगह आक्रमण करता था। इसी तरह बड़ी देरतक युद्ध होता रहा, पर हार-जीत किसीकी न हुई। संध्याको दोनों सेनायें अपने अपने डेरोंको लौट गई।

फीरोजशाह समझ गया कि जब तक उम्मेदसिंह पूर्ण रीतिसे परास्त न हो जायगा, तत्र तक गोड़बार किलेपर अधिकार करनेकी आशा न्यर्थ है। दूसरे, गुजरातकी आमद-रफ्तका रास्ता साफ करना भी जरूरी था। प्रातःकाल होते ही गुजरात-सडकके नाकेपर आक्रमण प्रारंभ हुआ। उसने अपनी सेनाके तीन दल किये। एक वह साथ ले गया, एक दल बीचमें आकर सहायता देनेके लिए नियत किया गया और एक दल गोडबार किलेपर धावा करनेके लिए रक्खा गया। फीरोजशाह एक बडे हाथीपर चढ़ा हुआ दूरहीसे दिखाई देता था। वहुसंख्यक यवन-सेनाके सामने जाकर आक्रमण करना राजपूतोंको कठिन जान पड़ा; इसिटिए उन्होंने चतुराईके साथ ही काम करना उचित समझा। उम्मेदसिंह जैसा वीर था वैसा ही बुद्धिमान् भी था। उसने यह बात पहले ही ताड ली कि यदि सामनेसे हमला किया जायगा तो हार खानी पडेगी । अतएव राजपूत-सेना एक ऐसी जगह जाकर खडी हो गई, जहाँसे वह शत्रु-ओंपर तीर फेंक सकती थी। ज्यों ही रात्र समीप आये, त्यों ही उससे उनपर एकदम सहस्रों तीर और बन्दूकोंकी गोलियाँ छोड़कर पीछे छौटना प्रारंभ कर दिया। शत्रुओंने इनका पीछा किया। वे इसी तरह आक्रमण करते और पछि भागते शत्रु-सेनाको गोइबारसे बहुत दूर छे गये।

जालिमसिंहके पास चार हजार सेना थी । रात्रु-सेनाको दूर आया जानकर उसने एकदम दाहिने हाथकी ओर मुड़कर मुसलमानोंकी सेनाके मध्य भागपर घावा कर दिया। इस घावेके कारण मुसलमानोंकी सेना छिन्न भिन्न हो गई।

इधर उम्मेदसिंह एक हजार मिपाहियोंको साथ छेकर शीघ्रताके साथ गोड़बार किलको ओर रवाना हुए। राजा मानसिंह किलेकी एक ऊँची बुर्जपर बेठे हुए युद्धका दृश्य देख रहे थे। इस सेनाको गोड़बारकी ओर आते देखकर पहले तो वे कुछ शंकित हुए; परन्तु जब वह सेन। कुछ समीप आ गई ओर सेनाका पँचरंगा झंड़ा दिखाई देने लगा, तब उन्हें बहुत सन्तोप और आनन्द हुआ।

उम्मेदसिंह एक हजार वीरोंके सिहत तेजीके साथ गोड़वारकी ओर आ रहे थे। जब वे गोड़वारके फाटकपर पड़ी हुई शत्रु-सेनाके बिलकुल समीप आ गये, तब विश्राम लेनेके लिए कुछ समयके लिए ठहर गये। यह देख मुसलमानी सेनाने उन्हें कुछ हताश हुआ समझ लिया और इस कारण जोर-शोरसे उनपर हमला करना प्रारंभ कर दिया। परन्तु वीर उम्मेदसिंह इससे जरा भी विचलित न हुआ। वह सावधानीके साथ उसका सामना करने लगा। इसी समय पहाड़परसे कई हजार अश्वा-रोहियोंका दल मुसलमानी सेनापर टूट पड़ा। इस अचानक आक्रमणसे शत्रुसेना स्थिर न रह सकी। चारों तरफसे तोपों और बन्दूकोंकी गोलियाँ आ-आकर उनको लिन्न भिन्न करने लगीं। अवसर जानकर किलेपरसे बद्ध राजपूत वीरोंने भी पैने पैने तीर और तप्त तेल छोड़ना प्रारंभ किया। फलतः शत्रुसेनाको भागनेके सिवा और कोई उपाय न सूझा। किलेका सदर फाटक खुल गया। विजयी राजपूत सैनिक आनंद-ध्विन करते हुए किलेमें घुस गये।

इधर फीरोजशाहने अपनी सेनाका मोरचा उखड़ा हुआ देखकर सोचा कि अब विजय प्राप्त करना तो दूर है, दिनपर दिन अपनी रक्षा करना भी कठिन होता जाता है। उम्मेदसिंहकी सेना किलेमें पहुँच जानेसे अब किला पहलेकी अपेक्षा कहीं अधिक सुरक्षित हो गया है। इसके सिवा दिनपर दिन राजपूतोंकी संख्या बढ़ती जा रही है। दुँदैंववश यदि इसी समय राजकुमार दक्षिणसे सेनासहित आ पहुँचेगा, तो हम लोगोंका यहाँसे निकल भागना भी दुष्कर हो जायगा। ये सब बातें सोचकर उसने सन्धिका प्रस्ताव उपस्थित किया, जिसे राजपूत लोगोंने स्वीकार कर लिया। दूसरे दिन फीरोजशाह अपनी सेनासहित गुजरातको स्वाना हो गया। उसने सन्धिके अनुसार नागौरको भी खाली कर दिया।

शत्रु-सेनाको पराजित करके जब उम्मेदसिंह किलेके भीतर पहुँचे, तब राजा मानसिंह और उनके सरदारोंने उनका खुब आदर-सत्कार किया। उम्मेदसिंहकी सुजनता, धीरता, वीरता और युद्ध-कौशलको देखकर वृद्ध मानसिंहके नेत्र अश्रुपरिपूर्ण हो गये । उन्होंने गद्गदकंठ होकर कहा-" हे वीर, तुमने मेरे धन, जन, राज्य और प्रतिष्टाकी रक्षा की है। मैं इसका वदला नहीं चुका सकता । मेरा राज्य, महल, धन, रत्न आदि जो तुम्हें चाहिए सो हाजिर हैं। आज्ञा दो कि कानसी वस्तु हाजिर की जाय। " उम्मेदसिंहने मुस्कराकर कहा—" यद्यपि मैंने आपका कोई उपकार नहीं किया है; मैंने तो अपने राजपूत-धर्मका पालन-मात्र किया है। तथापि आप प्रसन्न होकर मुझे कुछ देना ही चाहते हैं, तो आप अपने यहाँका एक अमूल्य रत्न देकर मुझे भाग्यशाली वनाइए। " मान-सिंहके मुकुटमें एक वडा हीरा जडा था; वही उनके यहाँ सबसे श्रेष्ट और कीमती था। मानसिंहने समझा कि उम्मेदसिंह इसे ही चाहता है। अतएव उन्होंने कहा-" हाजिर है, लीजिए, मैं बड़ी प्रसन्नताके साथ इसे समर्पण करता हूँ। '' उम्मेदिसहने बातों ही बातोंमें प्रकट कर दिया कि मैं निर्जीव जड़ रत्न नहीं, वरन् सुकोमल और सजीव रत्न चाहता हूँ । '' यह सुन मानर्सिह्के हर्पका ठिकाना न रहा । उन्होंने अपना वह अनुपम कन्या-रत्न उम्मेदिसंहको समर्पित करना सर्वथा योग्य और उपयुक्त समझा। निदान दोनों ओरसे बड़े आनंद और समारोहके साथ राजकुमारी पन्ना और उम्मेदसिंहका विवाह हो गया।

## हिम्मतसिंह

स्थाका समय है। एक नगरके दक्षिण फाटकसे एक हजार अश्वारोही राजपूतोंका समृह जा रहा है। उन लोगोंके चेहरोंपर एक गंभीर उदासींके चिह्न दिखाई देते हैं। यद्यपि उनकी सूरत शकलसे साफ मालूम पड़ता है कि वे सच्चे वहादुर वीर राजपूत हैं; परन्तु आज उनके चेहरोंपर प्रसन्नता नहीं है। सभी लोग किसी तरहकी बातचीत किये विना चुपचाप चले जा रहे हैं; केवल घोड़ोंकी टापोंकी ध्विन ही निस्तब्धताको भंग कर रही है। एक नवयुवक सब सवारोंके आगे आगे एक बड़े घोड़ेपर चढ़ा हुआ जा रहा है। रँग ढँगसे जाना जाता है कि वह इन सबका नायक है। उसका साज-सरंजाम एकदम काला है— काली पोशाक है, तलवारका भ्यान भी काला है और जिस घोड़ेपर वह सवार है वह भी काला है। इन बातोंसे जान पड़ता है कि वह कोई राजकुमार है और उसे बनवास या देश-निकालेका दंड दिया गया है।

राजकुमार धीरके महाराजका ज्येष्ट पुत्र और राज्यका उत्तराधिकारी है। उसके सद्गुणोंके कारण उसे सभी लोग चाहते हैं। उसके समय समयपर जो वीरता दिखलाई है, उससे उसकी ख्याति केवल धीर-राज्यमें ही नहीं, वरन् दूर दूर तक फैल गई है। परन्तु किनष्ट राजकुमारकी माता सूजा-बाईने धीरनरेशको इस बातपर विवश किया कि वह उसके पुत्रको युव-राज बनावे और हिम्मतसिंहको आजन्म देश-निकालेका दंड दे। राजा रानीके प्रेम-पाशमें बे-तरह जकड़ा हुआ था, इसलिए एक दिन उसने

अपनी बड़ी रानीके पुत्र कुमार हिम्मतिसंहको देश-निकालेकी आज्ञा दे दी और छोटेको युवराजका पद दे दिया ।

छोटे राजकुमारका नाम बापालाल था। हिम्मतसिंहके चले जानेपर बापालालके मनमें राजिसहासनपर बैठनेकी लालसा दिनपर दिन बल-वती होने लगी। वह पिताके मरने और राजिसहासनपर बैठनेके शुभ दिनकी प्रतीक्षा एक साथ करने लगा।

इधर पितृभक्त हिम्मतसिंह पिताकी आज्ञा पाते ही घरसे चल पड़ा। वह अकेला ही नहीं गया; उसके एक हज़ार वीर योद्रा भी साथ गये, जो उसको कई बार लड़ाईमें साथ दे चुके थे। वृद्ध राजा इससे एक तरहसे प्रसन्न ही हुआ, क्योंिक वह नहीं चाहता था कि हिम्मत-सिंहके हितैपी उसके राज्यमें रहें। उसे भय था कि बापालालके राज्याभिषेकके समयमें लोग कहीं कुछ उत्पात न खड़ा करें। इस कारण राजकुमारके साथी योद्धाओंके चले जानेसे उसके मनकी एक बहुत बड़ी चिन्ता दूर हो गई।

सन्ध्या हो गई । चन्द्रमाका स्वच्छ प्रकाश चारों ओर फेल गया । राजकुमार हिम्मतिसेंह और उसके साथी नगरसे तीन-चार कोसकी दूरीपर एक जंगलमें पहुँचकर थोड़ी देरके लिए ठहर गये । आत्मिमिमानी राजकुमार अधिक समय तक उदास ओर चिन्ताप्रस्त नहीं रहा। जन्मभूमि ज्यों ही उसकी दृष्टिकी ओटमें हुई, त्यों ही उसके मनसे देश-निकालेका दुःख भूल चला आर उसके हृदयमें नवीन आशाओंका संचार होने लगा । वह जिस पदसे — जिस अधिकारसे – अन्यायपूर्वक वंचित कर दिया गया था, उसी पद — उसी अधिकारको अपने बाहुबलसे विदेशमें जाकर प्राप्त करनेकी दृढ़ आशासे प्रसन्न हो उठा। कुछ समय

निस्तब्ध रहनेके उपरान्त राजकुमारके साथियोंने इस अन्यायका बदला लेने और अपने अधिकारको फिरसे लौटा लेनेके लिए प्रस्ताव किया; परन्तु राजकुमारने कहा—''वीरो, जब पिताजीने मुझे वनवासकी आज्ञा दी है, तब उनकी आज्ञाके विरुद्ध कोई विचार मनमें लाना अनुचित ही नहीं, वरन् महान् पातक है। दूसरे, घरू लड़ाई-झगड़ोंमें अपनी शक्तिको नष्ट करके स्वदेशका अहित करना उचित नहीं है। आजकल देश बड़े भारी संकटमें फँसा हुआ है; विदेशी लोग धीरे धीरे मातृभूमिको पद्दिलत कर रहे हैं। इस समय विदेशियोंके आक्रमणोंको रोककर स्वदेश तथा स्वधर्मकी रक्षा करना हम लोगोंका प्रथम कर्तव्य है।'' यह कहकर उसने अपनी तलवार स्थानसे निकाल ली। उनके साथियोंकी तलवारें भी एकदम झन झन करती हुईं चाँदनीमें चमकने लगीं।

रातके दस वज चुके हैं। मुगल-साम्राज्यके अंतर्गत भोर नामक एक पहाड़ी किलेके कुछ पहरेदार शिकारके लिए गये हुए सैनिकोंकी राह देख रहे हैं। धीरे धीरे समय बीतने लगा। टन टन करके ग्यारह बज गये। इसी समय दूसरे लोगोंका कोलाहल सुनाई देने लगा। धीरे धीरे शिकारी लोग पास आ गये। पहरेवालोंने सेना-नायककी आज्ञासे किलेका दरवाजा खोला। ज्यों ही सब शिकारी फाटकके सामने पहुँचे, त्यों ही एकदम कई सहस्र तीर आकर उन लोगोंके शरीरमें लिद गये। कई आदमी हत और आहत हुए, कई विस्मय और भयसे यहाँ वहाँ देखने लगे। इतनेमें तीरोंकी एक बौछार और आई। इस बार अधिकांश सैनिक धराशायी हो गये। लोग इन तीरोंकी मारसे बचनेकी चिता ही कर रहे थे कि इतनेमें एक सहस्र राजपूतोंका दल '' जय, एकलिंगकी जय '' कहता हुआ टूट पड़ा। शिकारी मुगल सैनिक इस अचानक आपित्तसे किंचित भी सचेत न थे, इस कारण उनको मार गिरानेमें राजपूतोंको अधिक

समय न लगा । उनमेंसे जो थोड़े बहुत लोग बचे, वे आसपासके गाँवोंमें अपने अपने प्राण लेकर भाग गये । कुछ गढ़-रक्षक सिपाहि-योंने जो किलेके भीतर थे, बड़ी फुर्तींके साथ किलेका फाटक बंद कर दिया । इससे हिम्मतिसंहके साथी किलेमें न घुस पाये । पर हिम्मतिसंह इससे निराश होनेवाले नहीं थे । उन्होंने शिकारियोंपर आक्रमण करनेके पहले ही कुछ पैदल सिपाहियोंको किलेके पीछेकी ओर भेजकर नसेनियाँ लगानेकी आज्ञा दे दी थी और कह दिया था कि ज्यों ही फाटकपर कुछ गड़बड़ हो, त्यों ही वे किलेकी दीवालको लाँघकर भीतर घुस आवें । ऐसा ही हुआ । फाटकपर मार-काट होते समय जो थोड़े बहुत गढ़-रक्षक थे, वे भी इस ओर दौड़े आये और उधर किलेके पिश्चम भागको बिलकुल अरिक्षत पाकर राजपूत लोग किलेकी दीवालपर चढ़ गये और उन्होंने भीतरसे जाकर फाटक खोल दिया । जो थोड़े बहुत मुगुल सैनिक वहाँ थे, वे सब बंदी कर लिये गये । इस तरह बहुत आसानीसे हिम्मतिसंहने इस किलेको जीत लिया ।

भोरका किला राजपूतानेकी सरहद्दपर, एक पहाड़ीपर स्थित था और चारों ओरसे सुरक्षित था। इस किलेके तीन तरफ दढ़ दीवालें थीं ओर चोथी तरफ स्वाभाविक वड़ी वड़ी ऊँची चद्दानें खड़ी थीं। इन चद्दानोंसे एक स्वाभाविक दीवालसी बन गई थी और वह होप तीनों दीवालोंसे ऊँची थी। उन्हीं पत्थरोंको बाहरी ओरसे घोती हुई एक विशाल नदी बहती थी। उसके बहाबके कारण चद्दानोंकी जड़में गढ़ेंसे पड़ गये थे, जिनमें बरसातके दिनोंमें खृब पानी भर जाता था। राजपूत लोग जब इस किलेके भीतर पहुँचे, तब बहाँ उनको अट्ट अन्न-भांडार मिला। घी-दूधके लिए बहुतसी गायें और भैंसें भी वहाँ थीं। अस्व, शस्त्र, गोली, बारूद आदि युद्धापयोगी सामग्रीकी भी कमी नथी।

बुर्जीपर तोपें चढ़ी थीं और स्थान-स्थानपर तेल, कढ़ाही, बेलन आदि सब शत्रुसंहारिणी चीज़ें भी तैयार थीं ।

किले और उसमेंकी अपार सामग्रीको पाकर राजपूत लोग पेर फेलाये नहीं पड़े रहे । वरन् वे बलवान् होकर किलेके चारों ओर अड़ेास-पड़ो-सके यवन-दुर्गीपर हमला करने लगे और जहाँ जो मिला उसे संग्रह करके अपने दुर्गको भरने लगे । इस तरह कई महीने निकल गये ।

कुछ दिनोंके पश्चात् एक बड़ी भारी मुग़ल-सेनाने आकर उस दुर्गको घेर छिया। कई जबरदस्त तोपखाने भी आ पहुँचे। उन्होंने कई बार आक्रमण भी किया; परन्तु घिरे हुए राजपूतोंकी मारके सामने उनके पैर उखड़ गथे।

मुसलमान-सेना मलीभाँति समझ गई कि राजपूतोंपर विजय पाना कुछ सहज काम नहीं है। दीवालोंकी ऊँचाईके और ढाव्ह जमीन होनेके कारण सम्मुखसे आक्रमण करना एक तरहसे असंभव ही था। उनका वह तोपखाना भी कुछ न कर सका। जो पत्थर लकड़ी आदि किलेपर फेंके जाते थे, वे पहाड़ीकी खड़ी चट्टानोंसे टकराकर नीचे लौट आते थे। पुरानी तोपोंके दो तीन गोले किलेके दीवालतक पहुँच सके, पर उनसे किलेको कोई विशेष हानि न पहुँची। जब सेनापित आसफखाँन देखा कि इस तरह कुछ लाभ नहीं होगा, तब उसने एक प्राचीन युक्तिसे काम लेनेका निश्चय किया। उसकी सेनामें कई एक विशालकाय लड़ाके हाथी थे। अतः उन्हींकी टक्करोंसे उसने किलेके फाटकको तुड़-वानेका निश्चय किया। पर गढ़-रक्षक राजपूत वीरोंकी बाणावलीको भेद-कर फाटक तक हाथियोंको ले जाना बड़ा ही दुस्तर कार्य था। इस कठिन समस्याको उसने कठसोई बनवाकर हल करनेका विचार किया।

कठसोई बनने लगी। जितनी कठसोई बनती जाती थी उसकी छत-पर गाय और मेसोंकी बड़ी बड़ी खालें डाल दी जाती थीं और उनकी आड़से मज़दूर लोग आगे काम चलाते थे। कठसोई ज्यों ज्यों िक लेके समीप पहुँचने लगी, त्यों त्यों मजदूरोंको ऐसा माल्स होने लगा िक उनपर मानों सदेह आपित आ रही है। बाणोंकी तो बात ही जुदी है, यदि किलेकी दीवारोंपरसे साँग, सेल और गुथने भी चलाये जाते, तो उन मजदूरोंके प्राण मैदानमें थे; परन्तु दयाई-हृदय राजपूतोंको इस तरह दीन-हीन प्रजाका रक्त बहाना पसंद न था। एक सप्ताहके कठिन परि-श्रमके बाद कठसोई बनकर तैयार हो गई। दीवारके पास इसका मुख भी खूब मजबूतीके साथ दँककर ठीक कर दिया गया। कठसोई इतनी मज़बूत बनाई गई थी कि उसके ऊपरसे भारीसे भारी बेलन चलाये जानेपर भी वह टूट नहीं सकती थी।

जिस दिन कठसोई बनकर तैयार हुई उस रातको मुगल-सेनामें इस कठिन कार्यके निर्विघ्न समाप्त हो जानेके उपलक्षमें आनन्द मनाया जाने लगा। सभी लोग आनन्दमग्न थे। इतनेमें एकाएक सारी कठसोई जल उठी! मुगलोंकी सारी खुशी मिट्टीमें मिल गई, वे किंकर्तव्यविमृद्ध होकर रह गये। कोई इधर दौड़ने लगा और कोई उधर, पर इस बातका अनुसंघान कोई न कर सका कि आग कहाँसे और किसने लगाई। सहस्रों मुगल लोग अपने अपने डेरे छोड़कर जैसे बैठे थे वैसे ही उठ दौड़े और बाहर मैदानमें खड़े होकर अग्नि-लीला देखने लगे। इसी समय अचानक सहस्रों बाणोंन आकर उन्हें धराशायी कर दिया। अब तो लोग भयसे व्याकुल होकर यहाँ वहाँ दौड़ने लगे और बहुतसे अग्निकी ज्वालाओंसे झुलस गये। मुगलोंकी कई दिनोंकी मेहनत क्षणभरमें मिट्टीमें मिल गई और उनका सारा उत्सव—सारा रंग—किरिकरा हो गया।

भोरका किला असलमें राजपूर्तोंका था। इसमें एक ऐसा गुप्त तलघरा था, जिसमेंसे होकर नदीकी ओरवाली चट्टानों तक एक मार्ग था। हिम्मतिसंह जैसा बहादुर था वसा ही बुद्धिमान् और चतुर भी था। उसने किलेमें आते ही इस सुरंगका पता लगा लिया था। जिस समय रात्रिको मुगल लोग उत्सवमें मग्न हो रहे थे, उसी समय हिम्मत-सिंह मौका पाकर उसी सुरंगके रास्तेसे २० राजपूर्तोंके साथ कठसोईके समीप आ पहुँचा था। इधर तो उसने खूव तेल सींचकर आग लगवा दी और उधर जब वे लोग किंकर्तव्यम्द होकर यहाँ वहाँ भागने लगे, तब उनपर एकाएक बाण बरसा करके उन्हें धराशायी कर दिया।

कठसोई फिर बनकर तयार हो गई, अवकी बार उसकी रक्षाके छिए उन्हें विशेष सावधानी रखनी पड़ी । मुग्छ-सेनामें तीन बड़े बड़े मस्त हाथीं थे — फाटक तुड़वानेके छिए उन्हींसे काम छेनेका निश्चय किया गया। किछेके फाटकमें नीचेसे ऊपरतक बहुत पास पास हाथी-चिंघाड़ कीछे जड़े हुए थे। इन कीछोंसे बचावके छिए हाथियोंके मस्तकोंपर मौटे फौछादके तबे कस दिये थे और महाबतोंकी रक्षाके छिए हाथियों- पर फौछादकी अम्बरियाँ छगाई गई थीं। ज्यों ही पहछा हाथी किछेके फाटकके समीप पहुँचा, त्यों ही उसपर किछेकी दीवारपरसे सैकड़ों बाण और बरछे बरसने छगे। हाथी ब्याकुछ होकर रास्ता छोड़ना ही चाहता था कि महाबतने अंकुश देकर उसे फाटककी ओर बढ़ाया। वह फाटकके समीप पहुँचा ही था कि इतनेमें ऊपरसे एक बड़ी शिछा उसके मस्तकपर आ पड़ी। शिछाकी चोटसे व्याकुछ होकर हाथी कठसोईकी छकड़ियोंको तोड़ता हुआ ऐसा भागा कि फिर किसी भी तरह खड़ा न हुआ। पास ही दूसरा हाथी तयार खड़ा था, इशारा पाते ही वह बड़ी फुर्तींके साथ फाटककी ओर झपटा। बहुतसे बाण और बरछे बरसाय गये, परन्तु

वह इन सबकी परवा न करके एकदम फाटकके सामने जाकर खड़ा हो गया। राजपूत लोग उसकी फुर्तीको देखकर अवाक् हो रहे। परन्तु ज्यों ही उसने फाटकपर मस्तक लगाया, त्यों ही देवात् उसके मस्तकपरका फौलादी तबा नींचे खिसक गया और कीले उसके मस्तकमें चुभ गये। वह बे-तरह चिंघाड़ता हुआ पहले हाथींके समान ही भाग गया।

अब मुगल लोगोंकी सारी आशा अवशेष तीसरे हाथीपर लग रही थी। यह हाथी पहले दो हाथियोंसे बहुत बड़ा और बलवान् था। उसने बाण और बरलोंकी मारको सहते हुए एकदम फाटकके समीप पहुँचकर उसपर जोरसे मस्तकका धक्का लगाया। पहले ही धक्केसे अधिकांश कीले चौपट हो गये। दूसरी बार उसने अपनी सारी ताक-कको काममें लाकर ऐसा धक्का लगाया कि फाटक चरचराने लगा। अब तो राजपूतोंमें खलबली मच गई और वे लोग फाटककी रक्षासे निराश होकर महलोंकी रक्षाका प्रयंध करने लगे।

फाटकको टूटा हुआ समझकर मुग्छ छोग आह्नादित हो रहे थे। वह उन्मत्त हाथी फाटकको तीसरे धक्केंसे चूर चूर करना ही चाहता था कि इतनेमें एक वार राजपूत एक रस्सांके सहारे हाथींके हाँदेपर कृद पड़ा। उसने पहछे ही वारसे महावतके सिरको धड़से जुदा करके जमीनपर गिरा दिया और फिर बड़ी फुर्तींके साथ एक पने कीछेंको हथांड़की चोटसे हाथींके मस्तकपर छोक दिया। मस्तकमें कीछेंके घुसते ही हाथी एकदम छटपटा गया। वीर हिम्मतिसंह अपना काम करके झटपट उसी रस्सींक सहारे ऊपर चढ़ गया।काम इतनी फुर्तींके साथ हुआ कि मुग्छोंको उसके रोकनेका मौका ही न मिछा। हाथी विलक्ष्तछ वे-काम हो गया और प्राण छेंकर न जाने कहाँ भाग गया।

आधी रातका समय है । घोर सन्नाटा छाया हुआ है । एक तो यों ही अँघेरी रात्रि थी और उसपर वादल छाये हुए थे। अँघेरेकी सघनता इतनी वढ़ गई थी कि अपना हाथ फेळानेसे अपनेको भी न सूझता था । इस समय ५०० मुगल-सैनिकोंको लिए हुए एक यवन सरदार धीरे धीरे जा रहा है और एक आदमी जो वेशसे हिन्दू जान पड़ता है उनको रास्ता बतलानेके लिए आगे आगे चल रहा हैं। कुल समयमें ये लोग नदीकी चट्टानोंके पास जा पहुँचे। नदीके उस पार पत्थरोंकी एक खोंग बहुत सकरी होकर दूर तक चछी गई थी । आगे आगे वह पथप्रदर्शक, पीछे कासिमखाँ सेनानायक और उसके पाँछे उनके सब साथी एक एक करके उसमें होकर जाने लगे। दोनों ओर ऊँची ऊँची चट्टानें खडी थीं। बीचमेंसे केवल एक आदमीके जाने लायक मार्ग था। आगे चलकर एक बहुत ऊँची चट्टान, जो मार्गको रोके सीधी खड़ी थी आ गई। उस चट्टानपर ऊपर चढ्नेके लिए कीले लगे हुए थे। ये लोग बहुत सावधानीके साथ एक एक करके उन कीलोंके सहारे ऊपर चढने लगे और कुछ समयमें किलेकी दीवालसे सटी हुई चट्टानोंपर जा पहुँचे। अब कासिमखाँ पथ-प्रदर्शकको पाँछे हटाकर और हाथमें नंगी तलवार लेकर अग्रसर हुआ। इस स्थानपर किलेकी दीवार इतनी नीची थीकि प्रत्येक मनुष्य थोडेसे ही प्रयत्नसे उसपर चढ़ सकता था। कासिमखाँ किलेकी दीवालपर पहुँचकर यहाँ वहाँ देखने लगा। वह सोचता था कि यदि कोई पहरेदार या रक्षक न देख पावे, तो हम लोग बडी आसा-नीसे महलोंपर कब्जा कर सकते हैं। वह सोच ही रहा था कि इतनेमें उसकी छातीपर किसी हथियारकी मूठका धक्का इतने जोरसे बैठा कि वह सँभल न सका और उस समय जो लोग किलेकी दीवालपर चढ रहे थे उनको भी अपने साथ लेता हुआ पचासों हाथ नीचे आकर

जमीन सूँघने लगा। इसी समय ऊपरसे बड़ी बड़ी शिलायें छोड़ी गई; जिनसे बचे-खुचे मुग़ल लोग टकराकर सैकड़ों फुट नीचे पत्थरोंपर आ गिरे। शिलाओंकी खड़खड़ाहट और गिरते हुए मुग़लोंकी हाहा-कार-ध्वनिसे रात्रिकी निस्तब्धता सहसा भंग हो गई।

हिम्मतिसंहका नियम था कि वह रातके समय कई बार किलेकी चारों दीवारोंपर चक्कर लगाया करता था और पहरेवाले संतरियोंको सावधान कर आता था। उक्त घटनावाली रातको जब हिम्मतिसंह किलेकी उत्तर तरफकी दीवालपर टहल रहा था, उसी समय कासिमलाँ प्रकोटपर चढ़ रहा था। चढ़ते समय उसके पैरके नीचेसे अचानक एक पत्थरका टुकड़ा खिसक पड़ा और उसकी आवाज सुनकर हिम्मतिसंह धीरे धीरे उसी ओरको चला गया। ज्यों ही उसने शत्रुको किलेकी दीवालपर खड़ा देखा, त्यों ही एक भालेकी चोटसे उसे नीचे गिरा दिया और ज़ेरसे सीटी बजाई। उसे सुनते ही कोई ५० राजपूत वहाँ आ पहुँचे और बड़े बड़े पत्थरोंको चट्टानेंपरसे किलेकी दीवालपर चढ़ते हुए मुगलोंके ऊपर लुढ़काने लगे। नीचे मुर्दोका ढेर लग गया। जीते मनुष्योंमें ऐसा एक भी आदमी न बचा जिसे भारी चोट न पहुँची हो और जिसका सिर न फट गया हो, या हाथ पैर न टूट गये हों।

अभी तक राजपूतोंकी जीत ही जीत रही; मुग्छ-सेना उनको किसी तरह नीचा नहीं दिखा सकी । परन्तु अब राजपूतोंका इस हाछतमें अधिक दिनों तक रहना कठिन हो गया । धीरे धीरे किलेकी रसद खतम होने लगी । बाहरसे किसी तरह रसद आ ही नहीं सकती थी, इस कारण इन लोगोंके लिए यह बहुत बड़े संकटका समय था । इसी समय हिम्मतसिंहकी स्त्रीका एक पत्र आया । उसमें लिखा था— " आप यथासंभव शीघ्र राजधानीको आइए। इस समय आपके पिताकी जान बड़ी जोखिममें है। पत्र पकड़े जानेके भयसे इससे अधिक मैं और कुछ नहीं लिख सकती हूँ। " पत्र पढ़कर हिम्मतिसंहने अपने सब साथियोंसिहत अवसर पाकर किलेसे निकल भागने और राजधानी जाकर पिताकी सहायता करनेका विचार स्थिर कर लिया।

इधर कई दिनसे मुगल-सेना एक धूलि-कोट बनानेमें व्यस्त है। अब उसने एक बहुत बड़ा धूलि-कोट बनाकर उसके सहारे हमला करना सोचा है। उनका लक्ष्य और सब ओरसे हटकर केवल इसी ओर लग रहा है । उनको भय है कि कहीं कठसोईके समान किसी समय मौका पाकर राजपूत लोग उसे नष्ट न कर दें। इसलिए उन्होंने अपनी अधि-कांश फौज धूळि-कोटके आसपास मोरचाबंदीसे लगा रक्खी है। इसी समय एक अँधेरी रातमें, जब कि आकाश एक छोरसे दूसरे छोर तक काले काले मेघोंसे अच्छादित हो रहा था, हिम्मतिसंह अपने साथियों सहित उसी मार्गसे--जिससे कासिमखाँ उस रातको किलेमें घुसना चाहता था-बाहर हो गया। यदि इस समय बिजली न चमकती, तो मुगलोंको माद्भम भी न होता कि वे कब निकल गये; परंतु बिजलीके प्रकाशमें इन लोगोंको जाते हुए देखकर पहरेवालोंने विगुल बजा दी। बिगुलका शब्द सुनते ही मुगल-सेनामें खलबली पड़ गई, और सब लोग एकदम धूलि-कोटकी ओर दौड़ने लगे, क्योंिक सैनिकोंको पहलेसे सूचना कर दी गई थी कि राजपूत लोग संभवतः धूलि-कोटको नष्ट करनेकी चेष्टा करेंगे, इसलिए रातको सब लोग बहुत सावधानींसे रहना । अवसर आते ही बिगुल बजाई जावेगी, उसे सुनकर तुम लोग तत्काल ही धूलि-कोटकी रक्षाके लिए उपस्थित हो जाना । आखिर यही हुआ और हिम्मतिसिंहको जल्दीसे निकल भागनेका एक अच्छा मौका मिल गया।

किलेसे निकलकर ये लोग बीचकी भूमिको पार करके अपने देशकी सीमामें जा पहुँचे । उन्होंने मातृभूमिकी उस पित्रत्र धूलिको अत्यंत श्रद्धा और भक्तिके साथ माथेमें लगाकर उसको मन-ही-मन प्रणाम किया । इसी समय राजधानीसे एक सवार अपने घोड़ेको बड़े वेगसे दौड़ाता हुआ आता दिखाई दिया । वह लिपकर जाना चाहता था, परन्तु उस जगह रास्ता ऐसा तंग था कि उसे लाचार होकर इन लोगोंके बीचसे होकर जाना पड़ा । अकस्मात् राजकुमार हिम्मतसिंहको देखते ही वह भी घोड़ेसे कूद पड़ा ओर उसने अपनी कमरसे एक चिद्वी निकालकर उनके हाथमें दे दी । पत्र हिम्मतसिंहकी स्त्राबाई और बापालालके साथ बसंत-महलको जानेवाले हैं । मैं जहाँ तक समझती हूँ, बहाँपर उनका जाना बहुत जोखिमका है । यदि आप शीघ्र ही आकर उनकी रक्षा न करेंगे, तो शायद फिर आप उनके दर्शन न कर सकेंगे । "

इस हृदय-विदारक समाचारको पढ़कर हिम्मतिसंह व्याकुल हो गये और उन्होंने शीन्न ही वसंत-महलको जाना निश्चय कर लिया। हिम्मत-सिंह और उसके साथी किलेकी चद्दानोंबाली दीवालको लाँघकर आये थे, इसलिए वे अपने साथ घोड़ोको न ला सके थे। अतः हिम्मतिसिंहने उस पत्र लानेवाले सवारके घोड़ेपर ही आरूढ़ होकर वसंत-महलकी ओर प्रस्थान किया।

लगातार पाँच छः घण्टेकी दौड़के पश्चात् हिम्मतसिंहको अपने प्रिय पिताके महलका क्षलसा दिखाई दिया। वह सहसा रुक गया। उसने सोचा कि मुझे देश-निकालेका दंड दिया गयाथा; यदि मैं प्रकट रूपसे नगरमें जाऊँगा, तो संभव है कि पकड़ा जाऊँ या जन्म-कैंद किया जाऊँ और यदि ऐसा हुआ तो मैं पिताका हित-साधन न कर सकूँगा। इसलिए छिप करके ही जाना अच्छा है। उस समय दो घड़ी दिन बाकी था, इसलिए वह रात होनेकी प्रतीक्षा करने लगा। रात होते ही घोडेको नगरके बाहर एक पेड़से बाँधकर, वह एक पगडंडीसे राज-महरुकी ओर अग्रसर हुआ और उस अँघेरी रातमें सबकी आँख वचाता हुआ किसी तरह महलके पिछले हिस्सेकी दीवारके पास जा पहुँचा और एक खुळी हुई खिड़कीमेंसे भीतरका दृश्य देखने लगा। उसने देखा कि पिताजी और बापालाल दोनों व्याद्ध कर रहे हैं। बीच वीचमें मनोरंजक वार्ताळाप भी होता जाता है। सूजाबाई सामने बैठी हुई पंखा झल रही है। सूजाबाईके सिरपर जड़ाऊ मणियोंकी सिरज़ेब चमक रही है, और कानोंमें भी रत्नजटित कर्णकुछ दमक रहे हैं। भड़कीली रेशमी साडी उसकी शोभाको दूनी कर रही है। पर हिम्मतसिंहको उसकी साड़ीकी नीले रंगकी चार धारियाँ उसके बदनमें लिपटीं हुईं चार नागिनोंके समान मालूम पडती थीं। मानों वे उसके पिताको उसनेके छिए ऐंठ रहीं हों।

ब्याख हो चुकनेपर सूजाबाई पितके पासमे उठकर एक कमरेमें चर्छा गई और वहाँसे एक ग्लासमें शरवत तैयार कर छे आई। उसने शरवतमें अपनी साड़ीके छोरसे एक कागजकी पुड़िया निकालकर हिला दी। ग्लासको लाकर उसने राजाक हाथमें दे दिया। हिम्मत-सिंहकी आँखोंके सामने अँधरा छा गया। कुछ सयय तक वह निश्चल खड़ा रहा और फिर एकाएक खिड़कीकी राहसे भीतर उन लोगोंके सामने जा खड़ा हुआ।

उसे देखते ही राजा चै।क पड़ा और उसने अपनी रक्षांक छिए पहरेदारोंको पुकारा। फिर उसने हिम्मतसिंहकी और देखकर कहा— "हिम्मत, तू मेरी आज्ञाका उछंघन करके यहाँ कैसे आ गया ? क्या तू इस निर्जनतामें मेरा वध करना चाहता है ? तू मेरा पुत्र नहीं रात्रु है । देख तेरी इस नीचताका बदला में अभी देता हूँ, तैयार रह।" हिम्मतिसंहने शान्त भावसे कहा—"पिताजी,आप धेर्य रिखए, मैं आपका रात्रु नहीं, चरणोंका दास हूँ। कीन रात्रु है और कौन मित्र है, इसका निर्णय अभी हुआ जाता है। आप इस शरबतको स्वतः न पीकर बाप्पालालको दे दीजिए; बस, इसी एक बातसे रात्रु-मित्रका निर्णय हो जायगा।" सूजाबाईका चेहरा सूख गया। वह घबड़ा गई और मूर्छित होकर गिर पड़ी। बाप्पालाल डरके मारे, िकसीने देख भी न पाया कि कब, भाग गया। इस घटनासे राजाके विस्मयका पार नहीं रहा।

राजाका माथा घूमने लगा। जो सूजाबाई एक घड़ी पहले राजाको प्राणोंसे भी प्रिय थी वह उनको अब कराल सिर्पणीके समान ज्ञात होने लगी। राजाने उठकर हिम्मतिसंहको गले लगा लिया। दोनोंकी आँखोंसे अश्रु गिरने लगे। राजा सोचता था कि हाय, मैंने इस पिशाचिनीके मोहमें फँसकर, इसके कपट-कौशलको न समझकर—ऐसे पितृभक्त पुत्रको देश-निकाला दे दिया। सूजाबाईकी अपने पुत्रको शीव्र ही राज-सिंहासनपर बिठलानेकी इच्छा पूर्ण न हुई। वह कैद करके कारागारमें डाल दी गई।

प्रातःकाल नगर-भरमें मुनादी पिटवा दी गई—"राजकुमार हिम्मत-सिंहके देश-निकालनेकी आज्ञा रद की गई और अमुक तिथिको युवराज बनानेके लिए उनका अभिपेक किया जावेगा।" इस समाचारको सुन-कर नगर-भरमें प्रसन्नता फेल गई। लोगोंने नगरको सजाकर खूब उत्सव मनाया। हिम्मतिसिंहका यश मुगलोंपर विजय पाने और पिताके प्राण बचानेके कारण दूर दूरतक फेल गया।

## पद्मिनी

तःकालका समय है। अरावली पहाड़की तलहटीमें हरी-भरी दूबासे भरा हुआ एक भारी मैदान है। भगवान् सूर्यदेवकी सुनहरी किरणें उसकी शोभाको चौगुना कर रही हैं। इसी मैदानसे लगा हुआ एक घनी झाडियोंका जंगल है। ऐसे मनोहर समयमें उस जगह एक सुन्दर और वीर अश्वारोही युवक टहल रहा है। शिकारी पोशाकमें है और एक हाथमें भाला लिये हुए घोडेको धीरे धीरे चलाता हुआ चारों ओर दृष्टि फेंक रहा है। उसके शारीरिक गठन और मुखके तेजसे प्रकट होता है कि वह राजपूत है। धीरे धीरे समय बीतने लगा। ध्रुप तेज हो गई। राजपूत युवक आशामरी दृष्टिसे शिकारकी खोज करने लगा। अन्तमें बहुत दूर एक बडे पाषाणकी ओटमें एक सुअर दिखाई दिया । सुअर बडा भयानक और क्रोधी जानवर होता है । और और जानवरोंकी अपेक्षा इसका शिकार करना बहुत साहस और जोखिमका काम है। इसके सिवा वहाँकी भूमि विषम, पथरीली और बृक्षोंसे परिपूर्ण थी, इस कारण उसपर हमला करना बहुत कठिन था । पर इन कठिनाइयोंका विचार न करके राजपूत युवक अनेक पत्थरों और झाडियोंकी ओटमें होता हुआ सुअरके समीप जा पहुँचा। कुछ समय देख-भाल करके उसने घोडेको एड लगाकर सुअरके पंजेमें भाला भोंक दिया । दुर्भाग्यवश उसी समय घोड़ेका पैर एक गर्त्तमें घुस गया और घोडा तथा सवार दोनों जमीनपर जा रहे । इस घट-नासे भाला ट्रटकर दो टुकड़े हो गया; आधा सुअरकी पसिलयोंमें

विध गया और आधा युवकके हाथमें रह गया । घायल जानवर बड़ा ही भयानक होता है; वह क्रोधसे पागल होकर उसकी ओर झपटा। यह देखकर युवक फुर्तीसे उठकर खड़ा हो गया और झटसे बगलमें लटकती हुई तलवारको निकालकर अपनी रक्षा करने लगा। परन्तु सुअरकी वज्रके ससान खीसोंके सामने तलवार कोई चीज़ न थी। माल्लम होता था कि वह एक ही वारमें युवकको चीर-फाड़कर दो किये देता है। युवक अपनी रक्षाका और कोई उपाय न देख तल-वारसे बचाव करने लगा। सुअर अपनी कठोर खीसोंसे युवकको धराशायी करना ही चाहता था कि इतनेमें सहसा सनसन करता हुआ एक बाण आया और सुअरके कलेजेमें घुस गया।

इस तरह इस भयानक आपित्तसे बचकर युवक चिकत होकर चारों ओर अपनी प्राणरक्षा करनेवालेको देखने लगा। उसे उस घने जंगलमें एक मनोहर मानवी मूर्ति दिखाई दी। भलीभाँति देखनेपर माछम हुआ कि वह एक अरबी घोड़ेपर बैठी हुई एक षोड़शवर्षीया बालिका है। उसके एक हाथमें घोड़ेकी बाग और दूसरेमें कमान शोभा दे रही है।

युवक यदि यूनानी होता तो वह यही समझता कि अपने जनकी रक्षा करनेके हेतु ओल्लिपयसकी भेजी हुई देवी डायनाने दर्शन दिये हैं। उस नववयस्का सुंदरीके मुखमंडलकी आभा परम मनोहर और अद्वितीय थी। जंगलकी खुली और निर्मल हवामें रहनेके कारण उसका स्वास्थ्य अंत:पुरमें रहनेवाली सुकुमारियोंसे कहीं अच्छा था। इस समय तेज धूपके कारण यद्यपि उसका मुख विवर्ण हो रहा था और उसपर पसीनेके बिन्दु छाये हुए थे, तो भी युवकको वह वीर-मूर्ति अत्यन्त सौन्दर्य-पूर्ण और प्रभावशालिनी प्रतीत हुई। सच तो यह है कि ऐसी वीरश्री-

सम्पन्न नारीमूर्ति युवकने कभी अपनी आँखोंसे न देखी थी। जब तक उसने अपने चिकत चित्तको सँभाला, तब तक वह वीरमूर्ति उसी सघन जंगलमें न जाने कहाँ लुप्त हो गई। अपने पैरोंके पास बाणविद्ध बाराहको पड़ा देखकर युवकको यह विचित्र घटना स्वप्नके समान भासित होने लगी।

सूर्य भगवान् मध्याह्नमें पहुँचकर अग्निवर्षा कर रहे हैं — ध्रूप बहुत तेज हो रही है। प्रतापिसंह भूख और प्यासके मारे व्याकुल हो रहे हैं। बाराह्से बच जाने और अपने प्राण बचानेवाली उस रमणीमूर्तिके स्मरणसे रह-रहकर उनके मनमें तरह तरहके भाव उठ रहें हैं। अंतमें उन्होंने एक पगडंडी-मार्गसे, जो अनुमानसे किसी बस्तीको गया जान पड़ता था, चलना प्रारंभ किया। किन्तु उनका वह अनुमान सच न निकला; ज्यों ज्यों वे आगे बढ़ने लगे त्यों त्यों उन्हें घना जंगल मिलने लगा। अंतमें उन्हें उस सघन बनके बीचमें एक पर्णकुटी दिखाई दी। पास पहुँचनेपर ज्ञात हुआ कि वह वीर अजीतिसंहका निवासस्थान है। अफगान दाऊदखाँसे पराजित होनेके बाद वे अपने परिवारसिहत इसी वनमें रहकर अपने दिन व्यतीत किया करते हैं।

अजीतसिंहने नवागत व्यक्तिका स्वागत किया।

जल-पान करनेके बाद प्रतापिसंहने अपना परिचय देकर घटनाका सारा वृत्तान्त कह सुनाया। उन्होंने अपनी प्राणरक्षा करनेवाली उस वीर-रमणीकी प्रशंसा करके उसका परिचय पानेकी उन्कंठा प्रकट की।

अजीतिसिंहने उत्तर दिया—''बहुत करके' वह मेरी विक्षिप्त कन्या पित्रनी ही होगी। दाऊदखांसे पराजित होकर जबसे में इस वनमें आया हूँ, तबसे वह इसी तरह धनुर्बाण हाथमें लिए हुए जंगल-पहाड़ोंमें जहाँ इच्छा होती है वहाँ पूमा करती है। अब वह सयानी हो गई है, इस कारण उसके विवाहकी मुझे बड़ी चिन्ता है। परन्तु उसने जो प्रण किया है वह बहुत ही कठिन है। वह कहती है कि जबतक मेरे पिताका खोया हुआ राज्य न ठौटेगा, तबतक में ब्याह न कहूँगी। इसका मुझे बड़ा दु:ख है। यदि आज मेरी रगोंमें जवानीका खून होता, तो मैं सब कुछ कर सकता था; परन्तु अब यह बुढ़ापेका शारीर काम नहीं देता। इस शारीरसे राज्य ठौट नहीं सकता और कन्या सदा कुमारी रक्खी नहीं जा सकती। बड़ी ही कठिनाईमें पड़ा हूँ—कुछ उपाय नहीं सुझता। "

प्रतापसिंहने कहा—''मैं शपथपूर्वक कहता हूँ कि या तो मैं दाऊदको पराजित करके राजगढ़का महल आपको लौटा दूँगा, या इसी प्रयत्नमें मैं अपने प्राण दे दूँगा। आशा है कि आप मेरी इस तुच्छ सेवाको स्वीकार करेंगे। आपकी बेटीने मुझे आज प्राण-दान दिया है, अतः उसको सुखी करनेके लिए और साथ ही आप जैसे वृद्ध वीरको इस कठिनाईके समयं सहायता देनेके लिए मैं सर्वथा प्रस्तुत हूँ। '' अजीतसिंह कृतज्ञताभरी दृष्टिसे युवाके मुँहकी ओर देखने लगे।

सन्ध्या होनेमें कुछ ही कसर है। अजीतिसंह अपनी पर्णकुटीके सामने मैदानमें टहल रहे हैं। इतनेमें दूरसे घोड़ेकी टापोंका शब्द सुनाई दिया। क्रमशः आवाज और भी समीपवर्ती होने लगी। थोड़ी ही देरमें एक मुसलमान सवारने आकर अजीतिसंहको सलाम करके उनके हाथमें एक चिट्ठी रख दी। चिट्ठी पढ़ते ही अजीतिसंहका चेहरा क्रोधसे तम-तमा उठा। परन्तु उस समय न माल्लम क्या सोचकर उन्होंने अपने क्रोधको दबा लिया। आज पिंद्रनीकी सगाईकी चर्चा एक ऐसी जगहसे आई है जिसकी कभी कल्पना भी न की गई थी। पिद्मिनीकी रूपरा-रिश्की चर्चा दाऊदखाँके कानोंतक पहुँच गई थी। यद्यपि इस समय उसकी उमर ढल चुकी थी और जनानखानेमें उसकी दो मुसलमान स्त्रियाँ भी मौजूद थीं, तो भी वह इस रूपवती राजपूत-रमणीकी सुन्दरताको सुनकर उसे अपनी बेगम बनानेकी इच्छाको न रोक सका। अस्तु, उसने अपने एक विश्वासपत्र दूतके द्वारा अजीतिसिंहके पास पत्र भेजकर अपनी इच्छा—नहीं नहीं आज्ञा—प्रकट की। पत्रमें निखा था—

"प्यारी पिद्मिनी—जिसका चेहरा चाँदकी तरह, आँखें सिता-रोंकी तरह, दाँत मोतियोंकी मालाकी तरह हैं, और जिसकी रूप-राशिस भीनी भीनी कपूरकी सी खुशबू निकलती है, ज्यादह क्या लिखूँ जो हर फनमें होशियार और हरिणींके बच्चेकी तरह भोली भाली है—वह आजसे इस दिलकी मालिकन करार दी जा चुकी है। लिहाजा उसे यहाँ भेज दो और उसे इस सल्तनतकी मालिकन बनने दो। "इन चार छः पंक्तियोंके अतिरिक्त सारा पत्र धमिकयोंसे भरा हुआ था। अन्तमें उसने लिखा था कि " यदि इस हुक्मकी तामील न करके शाही इज्जतकी तौहीन की गई, तो बस फिर अपना अंत ही समझो; शाही फीज आकर जबर्दस्ती पिद्मिनींको ले जायगी।"

अजीतसिंह, प्रतापसिंह और पिद्मिनीकी इस विषयमें कुछ समय-तक बातचीत होती रहीं, अंतमें उन तीनोंका मन एक हो गया। अजीतसिंहने पत्रोत्तरमें लिख दिया कि एक, महीनेके बाद आपके हुक्मकी तामील की जायगी। उसको किसी तरहका सन्देह न हो, इसलिए यह भी लिख दिया कि मुझे राजगढ़ राजधानीका एक अंश इनामके तौरपर मिलना चाहिए। दाऊदखाँ तो पिद्मिनीके सौन्दर्यपर लट्टू हो रहा था, इसलिए उसने अजीतिसंहकी दोनों बातें मान लीं। बिना झगड़ा-फसादके ही मामला तय हो गया यह जानकर दाऊद-खाँको बड़ा संतोष हुआ।

एक महीना बीत गया । कुछ घुड़सवारोंके बीच एक पालकी राज-गढकी ओर जा रही है । इस पालकीमें और कोई नहीं, हमारे पाठ-कोंकी परिचित पिग्निनी ही है। पालकीपर रेशमकी झुलें पर्डी हुई थीं। पालकीके पीछे पीछे पिननीका शानदार अरबी घोडा एक साईस लिये जा रहा है,--जो वास्तवमें वीर प्रतापसिंह था । बीचवाली पाल-कीके आगे-पीछे तीन तीन पालकियाँ और थीं जिनमें कहनेके लिए दो दो सहेलियाँ थीं, परन्तु वास्तवमें उनमें छह राजपूत वीर तीरों, तलवारों और भालोंको छुपाये हुए बैठे थे। इनके सिवाय हरएक पालकीके वाहक छः छः मनुष्य थे, जो कहार नहीं वरन् छद्मवेशधारी राजपूत थे। गरज यह कि पियनी अकेली न थी; उसके साथ उक्त ४९ वीरोंकी एक छोटींसे गुप्त सेना भी थी । सिवा इसके पद्मिनीकी रक्षाके लिए ३० सरास्त्र घुड़सवार भी आगे पीछे जा रहे थे। ये तीसों सवार दो दो तलवारें बाँघे हुए थे। उस समयकी प्रथाके अनु-सार इनपर किसीको कुछ सन्देह नहीं हो सकता था। क्योंकि राज-घरानेकी स्त्रियोंकी रक्षा और सम्मानके लिए कुळ रक्षकोंका उनके साथ होना जरूरी समझा जाता था।

इधर राजमहल्प्से एक दो मील आगे दाऊद्वलाँ अपने स्वजन, सम्बन्धी और मित्रोंके साथ आकर पेशवाईके लिए खड़ा था। सब लोग बड़े बड़े घोड़ोंपर चढ़े और सुन्टर बस्नाभूषणोंसे सुसाजित थे। दाऊदलाँ स्वतः खूब बन-ठनकर आया था। बुढ़ापेकी झलक लिपानेके लिए चमकाली रेशमी पोशाक बहुत सँभालकर की गई थी। नव-दुलहिनकी आगमनीके लिए राजगढ़का फाटक खूब सजाया गया था। पालकी उतार दी गई। दाऊदखाँ पिंचनीसे मिलनेकी खुशीमें अपनेको भूला हुआ था। थोड़ी ही देरमें दृश्य तब्दील हो गया। पिंचनी पालकीमेंसे निकलकर शीघ ही अपने घोड़ेपर सवार हो गई। कहारोंने भी बातकी बातमें वेश बदल लिये और सवारोंसे एक एक तलवार ले ली। अन्य वीर भी अपने अपने हथियार लगाकर तैयार हो गये और वीर प्रतापसिंह इस छोटीसी सेनाका संचालक बन गया। यह दृश्य देखते ही कुछ समयके लिए दाऊदखाँ किंकर्तव्यविमृद्ध होकर पत्थरकी मूर्तिके समान खड़ा हो रहा। थोड़ी देरमें जब उसकी तंद्रा खुली, तब उसने अपने साथी सवारोंको सचेत करनेके लिए बिगुल बजाया।

सबके पहले कन्याने ही वरपर पुष्प-वृष्टि की। पिमनीके बाणसे दाऊदखाँका घोड़ा घायल होकर जमीनपर गिर पड़ा। दाऊदखाँने बहुत होशियारी की, परन्तु वह सँभल न सका और जमीनपर जा गिरा। वह शीघ्र ही धूल झाड़ता हुआ उठ बेठा। उसने देखा कि चारों ओरसे तीर और भाले आकर उसके साथियों और रक्षकोंको जमीनपर गिरा रहे हैं। वह अपने प्राणोंका मोह छोड़कर शीघ्र ही फाटकको बंद कर देनेकी चेष्टा करने लगा, पर उसे सफलता नहीं हुई। दो तीन दिन पहलेसे जो सेकड़ों राजपूत राजगढ़में आ गये थे, वे और जो इस समय विवाहका जुलूस देखनेके लिए दर्शकोंके रूपमें उपस्थित थे वे भी अवसर पाकर उनमें सिम्मिलित हो गये और राजपूतोंकी सहायता करने लगे। दाऊदखाँके हजार प्रयत्न करनेपर भी राजपूत लोग फाटकके भीतर घुस गये। उधर प्रतापसिंह पिमनीकी रक्षाके लिए प्राणपणसे चेष्टा कर रहा था। राजपूतोंके बीच पिमनीका हस्त-कौशल भी अपूर्व और प्रशंसनीय था। जिसको वह अपने बाणका लक्ष्य बनाती थी, वह उसी समय धराशायी

हो जाता था। दाऊदखाँ भी बहुत कोशलके साथ इनका मुकाबला कर रहा था। प्रतापसिंहने दाऊदखाँको आते देखकर घोड़ेकी आसनसे एक ओर झुककर उसके बारको खाली जाने दिया और उसी समय उसकी कमरमें हाथ डालकर उसे नीचे गिरा दिया। नीचे गिरते ही राजपूतोंने उसे बंदी कर लिया। दाऊदखाँको शत्रुओंके पंजेमें देखकर उसके शेष साथियोंने भी अपने हथियार रख दिये। बीर प्रतापसिंहने शत्रुओंको शरणागत समझकर उनको क्षमा कर दिया। दाऊदखाँ पराजित होकर बहुत दुखी हुआ, वह प्रतापसिंहसे क्षमा माँगकर द्रेष, अभिमान और ग्लानिसे दुखित होता हुआ चला गया। उसने मन-ही-मन प्रतिज्ञा की कि एक न एक दिन पिंद्यनीको बेगम बनाकर ही छोड़ँगा; परन्तु उसकी वह प्रतिज्ञा पूरी नहीं हुई। पिंद्यनीकी वरमाला प्रतापसिंहके ही गलेमें पड़ी और सदाके लिए प्रतापसिंह ही उसका स्वामी हुआ।



## कमलावती

म्बल नदीं के किनारे प्रकोट-परिवेधित ' नाहरगढ़ ' नामक नगर हैं । नदीं की एक शाखा आधे नगरको अर्धचन्द्रकार घेरती हुई वहती थी। सुदढ़ राजमहल किलेके भीतर बना था। महलके चारों ओर एक ऊँची प्राचीर थी। नदीं की तरह यह प्राचीर भी नगर-कोटसे जाकर मिल गई थी। महलके पिछले हिस्सेमें अंतःपुर था। अंतःपुर निवासी राजिक्षयाँ अपने महलपरसे नदी-पारके विस्तृत मैदान और क्षितिजके सौन्दर्यका अवलोकन किया करती थीं।

आजसे लगभग चार सो वर्ष पहलेकी बात है। ज्येष्ठकी अमाव-स्याकी रात्रि थी। सन्ध्या हुए एक पहर हो चुका था। राजकुमारी कम-लावती अपने शयनगृहकी खिड़कीसे अन्धकारमय रात्रिके नक्षत्रपूर्ण आकाशमंडलकी अपूर्व शोभा देख रही थी। नदीके पासवाले मैदानमें कई जगह आगकी चमक क्या है, इसका कुळ विचार किये विना ही राजकुमारी अपनी शय्यापर जाकर सो रही। उसे इस बातकी खबर ही न थी कि उस चमकका मृल कारण मैं स्वयं हूँ।

\* \* \* \*

घोर अँधेरा छाया है, रातके ९ बज चुके हैं। नदी-किनारे मुसल-मान सिपाहियोंकी सेना चुपचाप पड़ी हुई अर्घ रात्रिकी प्रतीक्षा कर रही है। सेना-नायक और सेनाके कुछ अफसर एक जगह वैठे हुए कुछ सलाह कर रहे हैं। बीचमें कई हुके रक्खे हुए हैं। अमावास्याके सघन अंधकारमें चिल्रमोंकी लौ दूरसे चमकती हुई दिखाई देती है। वहाँसे नदिक इस पारका एक मन्य मवन दिखाई दे रहा है। मुसल्मान सेना आज इसी राज-महल्पर धावा करनेवाली है। कमलावर्ताके रूपकी प्रशंसा सुनकर फतहजंग उससे विवाह करना चाहता था। इसी उदेश्यकी सिद्धिके लिए आज वह सेना लेकर यहाँ आया है। सिपाही लोग भी उत्साहित हो रहे हैं। उन्होंने सुना था कि राजमहलके समीप जो मंदिर है उसमें अपार धन-रन और सैकड़ों रनजटित स्वर्णमूर्तियाँ हैं। उनको छूटने और मूर्तियोंके नष्ट-श्रष्ट करनेका मज़हबी जोश ही उनके उत्साहका कारण था।

ये छोग ऐसी सावधानीके साथ आये थे कि किसीको इनका आना विदित ही न हुआ था । जो एक दो आदमी रास्तेमें मिछे वे एकदम कल्छ कर दिये गये; क्योंकि वे जानते थे कि यदि जरा भी खबर पड़ जायगी तो सब काम बिगड़ जायगा और छेनेके देने पड़ जायँगे।

धीरे धीरे रात्रि गंभीर हो गई। चारों ओर अखंड निस्तब्धता फेल गई। फतहजंगने सीटी देकर सबको सचेत कर दिया। महलपर चढ़नेका प्रयत्न शुरू हो गया। इन लोगोंके साथ कई नसैनियाँ थीं; उन्हींके सहारे एक एक करके सिपाही लोग प्रकोटपर चढ़ने लगे। सबसे पहले प्रकोटपर पहुँचनेवाला स्वतः फतहजंग था। फतहजंग धीरे धीरे महलकी ओर जाने लगा। फाटकपर उसने पहरेदारको एक ही हाथमें साफ कर दिया। आहट पाकर किलेके और कई पहरेदार आ पहुँचे, पर इस समय फतहजंगके बहुतेरे सिपाही भीतर घुस आये थे, इसलिए वे भी उनके हाथसे मारे गये। महलमें कोलाहल मच गया, घंटी बजाई गई। इस समय सभी राजपूत सिपाही निश्चिन्त सो रहे थे; घंटीकी आवाज़ मुनते ही घबड़ाकर उठ बैठे और विपत्ति आई जानकर झटपट अख-रास्त्रोंसे सुसिजित होकर मौकेपर जा पहुँचे। परन्तु इस समय २०० मुसलमान सिपाही महलके आँगनमें घुस आये थे। युद्ध होने लगा। मुसलमान लोग संख्यामें कम थे, परन्तु वे मोरचाबंदी कर चुके थे। इस कारण राजपूतोंकी मारका उनपर कुछ प्रभाव न पड़ा।

इतनेमें एक राजपूतोंका दल जिसका नायक एक ऊँचा और सुंदर युवा था अंत:पुरकी ओर झपटा और रंगमहल्में जानेवाले रास्तेको रोक-कर खड़ा हो गया। राजमहलकी छतों और दीवारोंमें काच जड़ा हुआ था; जिससे भागने और खदेड़नेवाले दोनों दलोंकी संख्या मूल संख्यासे कई गुनी दिखाई दे रही थी। इसमें मुसलमानोंको एक तरहका भ्रमसा होने लगा; परन्तु वे हटे नहीं—भीतर भी मार-काट होने लगी। राज-भवनका सफेद फर्श राजपूत और मुसलमानोंके रक्तसे लाल हो गया।

इधर मुसलमानोंका एक दल रुक्मिणी-रमणके मन्दिरमें घुस गया। वह वहाँके पुजारियोंको मारकर मूर्तियोंको तोड़ने-फोड़ने और धन-दौलत छूटने लगा। उसने मूर्तियोंके आभूषण, उनमें जड़े हुए रत्न और अन्य सहस्रों रुपयोंकी चीजें एक एक करके छूट लीं। केवल इतना ही नहीं, उसने न जाने कितना बहुमूल्य सामान तोड़-फोड़कर नष्ट कर दिया। खंभे, चौखटें, आलमारियाँ आदि सभी दर्शनीय और सुन्दर चीजें नष्ट-श्रष्ट हो गई।

फतहजंगका तीसरा दल अन्तः पुरकी ओर अप्रेसर हो रहा था, परन्तु वह आगे न बढ़ सका। ज्यों ही वे लोग जीनेपरसे ऊपर चढ़ने लगे, त्यों ही राजपूत-दलने उनपर इस ज़ोरसे आक्रमण किया कि वे तितर-बितर हो गये। कई लोग जो जीनेपर चढ़ रहे थे, नीचे गिर गये और अधिकांश राजपूतोंकी तलवारोंसे मारे गये। उन्हें लाचार होकर पीछे हटना पड़ा।

अन्तः पुरवाले दलको छोडकर मुसलमानोंके शेष दोनों दल अपना काम मुस्तैदीके साथ कर रहे थे। मन्दिरकी छूटसे असंख्य धन-रत्न भी उनके हाथ लग चुका था, पर इससे फतहजंग प्रसन्न न था। जिस अन्तःपुरमें उसका वाञ्छित रमणी-गत्न सुरक्षित था, उस ओर आगे न वढ सकनेके कारण उसे बड़ी निराशा हुई। इधर बाहर राजपूतोंका जोर भी बढ गया था, इस कारण आगे अब सफलताके लक्षण भी नहीं दिखाई देते थे। अतएव उसने अपने सिपाहियोंको जिस मार्गसे वे आये थे उसी मार्गसे लौट जानेकी आज्ञा दे दी। दुर्दैववशात् जब ये लोग नदी-किनारे प्रकोटके समीप पहुँचे, तब उन्होंने देखा कि नसैनियोंकी रक्षाके लिए जो दल छोड़ा गया था राजपूतोंने उसे नष्ट कर दिया है और नसैनियाँ तोड-ताडकर नदीमें डाल दी गई हैं। इस तरह जब अपने निकलनेका रास्ता एकदम बंद देखा, तब उन्होंने सोचा कि अब मरना तो है ही, फिर अपना वीरत्व दिखलाकर ही क्यों न मरें। अतएव उन्होंने महलपर फिर आक्रमण किया। इस बार वे जीनेकी आशा छोड़कर बड़ी तेजीसे लड़ने लगे।

कोटके चारों ओर असंख्य राजपूत मुसलमानी सेनाको घेरे हुए खड़े थे। राजपूतोंका एक बड़ा दल फाटकपर भी आ डटा था; परन्तु अन्तः पुरकी रक्षाके लिए उस नवयुवकके दलके कुल विरोंके सिवा और कोई साधन नथा। इस प्रकार मुसलमान लोग परिवेष्टक और परिवेष्टित दोनों थे। अर्थात् अन्तःपुरको मुसलमानोंने घेर रक्खा था और राजमहलके प्रको-टको राजपूतोंने। इधर अन्तःपुरकी रक्षाका यथेष्ट प्रबंध न होनेके कारण बाहर निकल जाऊँगा और साथमें स्ट्रका माल भी लेता जाऊँगा । यदि हार गया तो स्ट्रका माल और हथियार दोनों रखकर खाली हाथ चला जाऊँगा । दोनोंमेंसे जो जीतेगा, वह विजित व्यक्तिका कवच विजय-चिह्न स्वरूप ले लेगा । '' यह बात राजपूतोंको भी पसन्द आ गई और पर-स्पर शपथ होकर मामला तय हो गया ।

राजपूतोंकी ओरसे द्वन्द्व-युद्धके लिए कौन तैयार होता है—इसका चुनाव होने लगा। अनेक राजपूत वीरोंने इस युद्धके लिए अपनी इच्छा प्रकट की; परन्तु उनमेंसे सर्वसम्मितसे युवा रामिसंह ही इस कार्यके लिए चुना गया। यह वही वीरश्रेष्ठ था जो थोड़ेसे राजपूत वीरोंके साथ अभी तक अन्तःपुरकी रक्षा कर रहा था।

महलके सामनेवाले मैदानमें असियुद्ध होना निश्चित हुआ। इस मैदानके एक ओर मुसलमान-सेनाके कुछ सैनिक और दूसरी ओर राजपूत लोग खड़े हुए। फतहजंग और रामिसंह अपनी अपनी तलवारें लेकर मैदानमें आ गये। दोनों पुरुष अपनी अपनी सेनाके सर्व-शिरो-मणि वीर और एक दूसरेंके भयानक शत्रु थे। दोनोंका शरीर जालीदार लोहेंके कवचोंसे सुरक्षित था। रामिसंहका शरीर सुगठित और कद कुछ ऊँचा था। उसकी तलवारकी मूठ बहुत सुन्दर भारतीय कारीगरीका नम्ना थी। यह हाथमें लेनें जैसी घाटदार और मजबूत थी, खुदाई और पचीकारीके कारण वैसी ही सुन्दर और कीमती भी थी। रामिसंहका वीर-वेश यूनानके उन पुराने योद्धाओंसे मिलता-जुलता माल्स पड़ता था जिनकी पाषाण-मूर्तियाँ अजायबघरोंमें देखी जाती हैं। सारांश, रामिसंह देखनेमें बहुत ही सुन्दर और वीरोचित तेजसे सुशो-भित हो रहा था। फतहजंगका वेश भी अपने प्रतिपक्षी वीरके मुकाबले

जैसा होना चाहिए वैसा ही था। यद्यपि उसकी अवस्था ढल चली थी; परन्तु उसके चेहेरेसे उत्साह और फुर्तीलापन झलक रहा था। उसकी तलवार जड़ाऊ तथा नक्काशीके कामवाली न होनेपर भी बहुत तेज और कई अवसरोंपर आजमाई हुई थी।

निदान असियुद्ध प्रारंभ हुआ । रामसिंहने वार करनेके लिए फतह-जंगको ललकारा। ऐसे युद्धमें प्रतिपक्षीको प्रथम वार करनेके लिए ळळकारना-प्रचारना, प्रचारककी धीर-वीरताका चिह्न है । फतहजंगने अपने रात्रुके आमंत्रणको सादर स्वीकार करके हाथ फेंका । उसका पहला वार इस जोरसे हुआ कि रामसिंहका शिरस्राण ( लोहेका टोप ) जर्जरित हो गया । अब तो दोनों ओरसे बार होने छगे और दोनों ही अपनी अपनी कुशलता और वीरता दिखाने लगे। रामसिंहने लगातार तीन चार हाथ इस सफाईके साथ फैंके कि उनका रोकना शत्रुके लिए कठिन प्रतीत होने लगा। दोनों ही वीर समान बलशाली और असियुद्धमें निपुण थे। चाल बदलते समय फतहजंगका पेर एक पत्थरके चिकने टुकंडेपँर पडकर फिसल पड़ा और वह जमीनपर गिर गया। जबतक वह पुनः सँभलकर खड़ा नहीं हो गया, तबतक रामसिंह अपनी तलवारकी नोकको नीचा किये हुए खडा रहा। सब लोग उसके इस धर्म-युद्धको देखकर उसकी प्रशंसा करने लगे। कई लोग ऐसे भी थे, जो हाथ आये रात्रुको छोड़ देनेके कारण उसकी निन्दा कर रहे थे। रात्रुके अपूर्व रण-कौशलको देखकर रामसिंहको विश्वास हो गया कि यदि शत्रु कौशलसे लड़ता रहा, तो मैं अधिक समयतक न टिक मुक्राँगा। अतएव उत्तेजित होकर वह इस युद्धको शीघ्र समाप्त करनेकी युक्ति ढूँढ़ने लगा। फतहजं-गने ज्यों ही तलवारका वार किया, त्यों ही उसने उसे ढालपर ले लिया और उसपर वह इस जोरसे झपटा कि रामसिंहकी ढालकी लोहेकी सलाका फतहजंगके कन्धेमें ठठ गई और उसने गहरा घाव कर दिया। परन्तु वह बड़ा साहसी था। उसने सँभठकर इस बार ऐसे जोरसे हाथ मारा कि उससे रामिसंहके माथेमें गहरी चोट पहुँची और वह शींघ्र हां बेसुध होकर जमीनपर गिर पड़ा। अंतमें विजयका या. फतहजंगको ही मिळा। उसके कन्धेसे भी रक्तकी धारा बह रही थी और खूनके अधिक निकळ जानेसे वह बिळकुळ शिथिळ और व्याकुळ हो गया था।

पाठक, यह जानकर प्रसन्न होंगे कि पूर्व स्वीकृत सिन्धका अक्षरशः पाछन किया गया। फतहजंग छटके माछको छेकर अपने साथियों सिहित चछा गया। राजपूतोंने उसके मार्गमें कोई बाधा न डाछी। मार्ग उन्मुक्त कर दिया। वीर रामिसंहके सिरका घाव कुछ दिनोंमें अच्छा हो गया और राजकुमारी कमछावतीका विवाह उसीके साथ हुआ।

